

المحكم في نقط المصاحف

النقطة بالحمراء في موضعها وصورة ذلك كما ترى أنذرتهم أنتم ألد أشفقتم وشبهه .
وأما نقط ذلك على قراءة من سهل وفصل بالالف على المذهبين جميعا فكما تقدم سواء وتجعل
الالف الفاصلة بالحمراء بين الهمزة المحققة التي علامتها نقطة بالصفراء وبين الهمزة
المسهلة التي علامتها نقطة بالحمراء وإن شاء الناظر لم يجعل ألفا وجعل في موضعها مطة إذ
في ذلك إعلام بالفصل وصورة ذلك على القول الاول كما ترى أنذرتهم أنتم ألد أشفقتم
وعلى الثاني أنذرتهم أنتم ألد أشفقتم .
وأما نقط هذا الضرب على قراءة من حقق الهمزتين معا فهو أن تجعل الهمزة الاولى نقطة
بالصفراء وحركتها عليها نقطة بالحمراء قبل الالف المصورة وتجعل الهمزة الثانية نقطة
بالصفراء وحركتها عليها في الالف المصورة هذا على قول من قال إن الهمزة الاولى هي
المحذوف صورتها وصورة ذلك كما ترى أنذرتهم أنتم ألد أشفقتم وشبهه .
وعلى قول من قال إن الهمزة الثانية هي المحذوف صورتها تجعل الهمزة الاولى وحركتها في
الالف المصورة وتجعل الهمزة الثانية وحركتها بعد تلك الالف وإن شاء الناظر جعل لها صورة
بالحمراء وإن شاء لم يجعل لها صورة واكتفى بالهمزة والحركة منها وصورة ذلك كما ترى
أنذرتهم أنتم ألد أشفقتم وشبهه