

المحكم في نقط المصاحف

الذي اخترناه وذهبنا اليه واختاره وذهب اليه اهل التحقيق والضبط واستعمله الجمهور من اهل النقط .

قال ابو الحسين احمد بن جعفر بن المنادي أخبرنا عبيد الله بن محمد بن يحيى اليزيدي عن عمه ابي عبدالرحمن عن الخليل قال قوله عليما حكيمًا بنقطتين فوق الميم طولًا واحدة فوق الأخرى قال ولا أنقط على الألف لان التنوين يقع على الميم نفسها قال ابو عبدالرحمن قال ابو محمد يعني أباه اليزيدي ولكنني أنقط على الألف لاني إذا وقفت قلت عليما فصار الفاء على الكتاب قال ولو كان على ما قال الخليل لكان ينبغي إذا وقف أن يقول عليم يعني بغير ألف .

قال ابن المنادي والعمل في ذلك عند أكثر النقاط نقط الألف المنصوبة بنقطتين إحداهما للنصب والأخرى للتنوين فإذا صاروا الى الوقف صاروا الى الألف .

قال وذكر ابو عبدالرحمن ان اهل الكوفة وبعض النقاط ينقون المنصوب إذا استقبلته الحروف الحلقية فإذا استقبلته غيرها لم ينقوا لدلالة الألف على النصب قال وكان اليزيدي يذهب الى أصل هذا القول وخالفه من قال بقوله من سائر النقاط فنقوا المنون في حالاته الثلاث الرفع والنصب والجر استقبلته حروف الحلق أو لم تستقبله وهو المعمول به حتى الان عند النقاط وكذلك هو في المصاحف العتق وهو أوثق وأحسن