

المحكم في نقط المصاحف

و حقت و حافين والتضعيف يدلک على التشديد ولا تنقط مواضع التشديد وكذلك حروف الادغام
مثل قوله الرحمن الرحيم و الصافات صفا .
قال وما كان مثل فارهبون و فاتقون وما اشبهه من ابواب الفاء مما تستقبله الف ساكنة
بلا همزة فافتح الفاء وألق فوقها نقطة فإذا استقبلتها الف مهموزة فانقط الالف موضع
الهمزة ولا تنقط الفاء شيئاً وكذلك الواو مع الف الوصل والـ الف القطع .
ما حرك للساکنين بضم او كسر او فتح فمنقوط نحو ان اعيدوا ا على قراءة من ضم و فإن
اتبعتني و خذ العفو و لو استطعنا و الم ا و لمن المرسلين .
واما الحروف التي اصلها الالف ولم تكتب في المصاحف بالالف فتركها مجردة بلا نقط مثل
بنينها و زينها و حفظنها فلا تنقط النون فإن نقطتها اخطأت