عليها نقطة بالحمراء في الالف واعريت الواو بعدها من الحركة لأنها ليست بواو مشبعة الحركة وانما هي خلف من همزة مضمومة وصورة ذلك كما ترى أؤنبئكم ومن اهل النقط من يجعل امام الواو نقطة وعلى الواو دارة علامة لتخفيفها وهو وجه والاول احسن وصورة ذلك كما ترى أونبئكم .

وان نقط ذلك على قراءة من حقق الهمزتين جعلت الهمزة الاولى وحركتها على الالف وجعلت الهمزة الثانية في الواو وحركتها امامها وصورة ذلك كما ترى أؤنبئكم .

وتجعل الالف الفاصلة في مذهب من سهل او حقق بين الالف والواو وصورة ذلك في التسهيل أونبئكم وفي التحقيق أؤنبئكم .

ما ورد من هذا الضرب والذي قبله مرسوما بالواو بعد الالف المصورة فهو على مراد التسهيل وتقدير الاتصال وما ورد فيهما مرسوما بغيرهما فهو على مراد التحقيق وتقدير الانفصال الا ان احدى الالفين حذفت اختصارا لما قد مناه .

وقد اختلف اهل النقط في جعل الهمزة المحققة في الالف والياء والواو اذا كن صورا لها فمنهم من يجعلها في انفس هذه الحروف ويجعل حركة المفتوحة فوق الالف ان صورت الفا وحركة المكسورة تحت الياء ان صورت ياء وحركة المضمومة امام الواو ان صورت واوا ومنهم من يخالف بها فيجعل المفتوحة وحركتها على الالف والمكسورة وحركتها تحت الياء والمضمومة