

## حجة القراءات

سورة ن ن والقلم وما يسطرون 1 .

قرأ ابن عامر والكسائي وأبو بكر وابن اليزيدي ن والقلم بإخفاء النون وقرأ الباقر بإظهار النون .

فمن أظهر قال هو حرف هجاء وحكمه أن ينفصل عما بعده فبني الكلام فيه على الوقف لا على الوصل والباقر بنوا الكلام على الوصل قال الزجاج والذي أختار إدغام النون في الواو كانت النون ساكنة أو متحركة لأن الذي جاء في التفسير يباعدها من الإسكان والتبيين لأن من أسكنها وبينها فإنما يجعلها حرف هجاء والذي يدغمها فجاء أن يدغمها وهي مفتوحة وجاء في التفسير أن نون الحوت التي دحيت عليها الأرضون السبع وجاء في التفسير أن نون الدواة أن كان ذا مال وبنين 14 .

قرأ ابن عامر أن كان بهمزة مطولة وقرأ حمزة وأبو بكر أن الهمزة الأولى توبيخ والثانية ألف أصل ومن مد كره الجمع بينهما فلين الثانية تخفيفا .  
قال الفراء من قال أن كان ذا مال بهمزتين فإنه وبخه