

## القواعد والإشارات في أصول القراءات

باب الأصول الدائرة في استعمال القراءة .

أولها التسمية والبسمة قطع الجمهور بترافدهما ولو قيل إن التسمية عبارة عن ذكر اسم  
[] مطلقا لكان حسنا .

الثاني المد وهو طبيعي وعرضي فالطبيعي ما لم يتم الحرف بدونه والعرضي ما عرض زائد  
عليه لعله كالهمز ونحوه .

الثالث المط والرابع المطل وهما عبارتان عن المد .

الخامس اللين وهو الجاري مع المد من صوت القارئ ممزوجا بمده طبعاً وارتباطاً لا ينفك  
أحدهما عن الآخر وهو أخص من المد لإطلاقه على المد الطبيعي من قول ونحوه فكل حرف مد حرف  
لين ولا عكس