

## التحرير والتنوير

فكسر الهمزة على عطف الجملة على جملة ( أوحى إلي ) والتقدير : وقل أنه لما قام عبد  
□ يدعوه بأن همزة ( إن ) إذا وقعت في محكي في القول تكثر ولا يليق أن يجعل من حكاية  
مقالة الجن لأن ذلك قد انقضى وتباعد ونقل الكلام إلى أغراض أخرى ابتداء من قوله ( وأن  
المساجد □ ) .

وأما الفتح فعلى اعتباره معطوف على جملة ( إنه استمع نفر ) أي وأوحى إلي أنه لما قام  
عبد □ أي أوحى □ إلي اقترب المشركين من أن يكونوا لبدا على عبد □ لما قام يدعو ربه  
.

وضمير ( إنه ) ضمير الشأن وجملة ( لما قام عبد □ ) إلى آخرها خبره .  
وضمير ( كادوا يكونون ) عائدان إلى المشركين المنبئ عنهم المقام غيبة وخطابا ابتداء  
من قوله ( وأن لو استقاموا على الطريقة ) إلى قوله ( فلا تدعو مع □ أحدا ) .  
و ( عبد □ ) هو محمد A وضع الاسم الظاهر موضع المضمرة إذ مقتضى الظاهر أن يقال : وأنه  
لما قمت تدعو □ كادوا يكونون عليك أو لما قمت أدعو □ كادوا يكونون علي . ولكن عدل  
إلى الاسم الظاهر لقصد تكريم النبي A بوصف ( عبد □ ) لما في هذه الإضافة من التشريف مع  
وصف ( عبد ) كما تقدم غير مرة منها عند قوله ( سبحان الذي أسرى بعبده ) .  
و ( لبدا ) بكسر اللام وفتح الموحدة اسم جمع : لبدة وهي ما تلبد بعضه على بعض ومنه  
لبدة الأسد للشعر المتراكم في رقبتة .  
والكلام على التشبيه أي كاد المشركون يكونون مثل اللبدة متراصين مقتربين منه يستمعون  
قراءته ودعوته إلى توحيد □ . وهو التفاف غيظ و غضب وهم بالأذى كما يقال : تألبوا عليه .  
ومعنى ( قام ) : اجتهد في الدعوة إلى □ كقوله تعالى ( إذ قاموا فقالوا ربنا رب  
السموات والأرض ) في سورة الكهف وقال النابغة :  
بأن حصنا وحيا من بني أسد ... قاموا فقالوا حمانا من غير مقروب وقد تقدم عن قوله  
تعالى ( ويقيمون الصلاة ) في أول سورة البقرة .  
ومعنى قيام النبي A إعلانه بالدعوة وظهور دعوته قال جزء بن كليب الفقعي : .  
فلا تبغينها يا بن كوز فإنه ... غذا الناس مذ قام النبي الجواريا أي قام يعبد □ وحده  
كما دل عليه بيانه بقوله بعده ( قال إنما أدعو ربي ولا أشرك به أحدا ) فهم لما لم  
يعتادوا دعاء غير الأصنام تجمعوا لهذا الحدث العظيم عليهم وهو دعاء محمد A □ تعالى .  
وجملة ( قل إنما أدعو ربي ولا أشرك بربي أحدا ) بيان لجملة ( يدعو ) .

وقرأ الجمهور ( قال ) بصيغة المضي . وقرأه حمزة وعاصم وأبو جعفر ( قل ) بدون ألف على صيغة الأمر فتكون الجملة استئنافية . والتقدير : أوحى إلي أنه لما قام عبد الله إلى آخره قل إنما أدعو ربي فهو من تمام ما أوحى به إليه .  
و ( إنما أدعو ربي ) يفيد قصرا إلى أدعو غيره أي لا أعبد غيره دونه .  
وعطف عليه ( ولا أشرك به أحدا ) تأكيدا لمفهوم القصر وأصله أن لا يعطف فعطفه لمجرد التشريك للعناية باستقلاله بالإبلاغ .

من أجد ولن أحد الله من يجيرني لن إني قل [ 21 ] رشدا ولا ضرا لكم أملك لا إني قل ( A E )  
دونه ملتحدا [ 22 ] إلا بلاغا من الله ورسالاته ( هذا استئناف ابتدائي وهو انتقال من ذكر ما أوحى به إلى النبي A إلى توجيه خطاب مستأنف إليه فبعد أن حكى في هذه السورة ما أوحى الله إلى رسوله A مما خفي عليه من الشؤون المتعلقة به من اتباع متابعين وإعراض معرضين انتقل إلى تلقينه ما يرد على الذين أظهروا له العناد والتورك .  
ويجوز أن يكون ( قل ) إني لا أملك الخ تكريرا لجملة ( قل إنما أدعو ربي ) على قراءة حمزة وعاصم وأبي جعفر .

والضر : إشارة إلى ما يتوركون به من طلب إنجاز ما يتوعدهم بن من النصر عليهم .  
وقوله ( ولا رشدا ) تميم .

وفي الكلام احتباك لأن الضر يقابله النفع والرشد يقابله الضلال فالتقدير : لا أملك لكم ضرا ولا نفعا ولا ضللا ولا رشدا .

والرشد بفتحيتين : مصدر رشد والرشد بضم فسكون : الاسم وهو معرفة الصواب وقد تقدم قريبا في قوله ( يهدي إلى الرشدا )