

التحرير والتنوير

وتخلصا من ذلك إلى تحذير الناس من كيد الشياطين والارتباك معهم في ربة عذاب جهنم وأن في اتباع الرسول A نة من ذلك وفي تكذيبه الخسران وتنبيه المعاندين للرسول A إلى علم ا بما يحكونه للرسول ظاهرا وخفية بأن علم ا محيط بمخلوقاته . والتذكير بمنة خلق العالم الأرضي ودقة نظامه وملاءمته لياة الناس وفيها سعيهم ومنها رزقهم .

والموعظة بأن ا قادر على إفساد ذلك النظام فيصبح الناس في كرب وعناء يتذكروا قيمة النعم بتصور زوالها . وضرب لهم مثلا في لطفه تعالى بهم بلطفه بالطير في طيرانها . وأيسهم من التوكل على نصره الأصنام أو على أن ترزقهم رزقا . وفتح لهم حالة الضلال التي ورطوا أنفسهم فيها . ثم وبخ المشركين على كفرهم نعمة ا تعالى وعلى وقاحتهم في الاستخفاف بوعيده وأنه وشيك الوقوع بهم .

ووبخهم على استعجالهم موت النبي A ليستريحوا من دعوته . وأوعدهم بأنهم سيعلمون ضلالهم حين لا ينفعهم العلم وأنذرهم بما قد يحل بهم من قحط وغيره .

(تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير [1]) افتتحت السورة بما يدل على منتهى كمال ا تعالى افتتاحا يؤذن بأن ما حوته يحوم حول تنزيه ا تعالى عن النقص الذي افتراه المشركون لما نسبوا إليه شركاء في الربوبية والتصرف معه والتعطيل لبعض مراده . ففي هذا الافتتاح براعة الاستهلال كما تقدم في طالع سورة الفرقان . وفعل (تبارك) يدل على المبالغة في وفرة الخير وهو في مقام الثناء يقتضي العموم بالقرينة أي يفيد أن كل وفرة من الكمال ثابتة ا تعالى بحيث لا يتخلف نوع منها عن أن يكون صفة له تعالى .

وصيغة تفاعل إذا أسندت إلى واحد تدل على تكلف فعل ما اشتقت منه نحو تناول وتغابن وترد كناية عن قوة الفعل وشدته مثل : تواصل الحبل . وهو مشتق من البركة وهي زيادة الخير ووفرته وتقدمت البركة عند قوله تعالى (وبركات عليك) في سورة هود .

وتقدم (تبارك) عند قوله تعالى (تبارك ا رب العالمين) في أول الأعراف .

وهذا الكلام يجوز أن يكون مراداً به مجرد الإخبار عن عظمة الله تعالى وكماله ويجوز أن يكون مع ذلك إنشاء ثناء على الله أثناءه على نفسه وتعليماً للناس كيف يثنون على الله ويحمدونه كما في (الحمد لله رب العالمين) : إما على وجه الكناية بالجملة عن إنشاء الثناء وإما باستعمال الصيغة المشتركة بين الإخبار والإنشاء في معنيها ولو صيغ بغير هذا الأسلوب لما احتل هذين المعنيين وقد تقدم في قوله تعالى (تبارك الذي نزل الفرقان على عبده) . وجعل المسند إليه اسم موصول للإيدان بأن معنى الصلة مما اشتهر به كما هو غالب أحوال الموصول فصارت الصلة مغنية عن الاسم العلم لاستوائهما في الاختصاص به إذ يعلم كل أحد أن الاختصاص بالملك الكامل المطلق ليس إلا .

وذكر (الذي بيده الملك) هنا نظير ذكر مثله عقب نظيره في قوله تعالى (تبارك الذي نزل الفرقان على عبده) إلى قوله (الذي له ملك السماوات والأرض) . والباء في (بيده) يجوز أن تكون بمعنى " في " مثل الباء التي تدخل على أسماء الأمكنة نحو (ولقد نصركم الله ببدر) وقول أمرء القيس : بسقط اللوى فالظرفية هنا مجازية مستعملة في معنى إحاطة قدرته بحقيقة الملك الملك على هذا اسم للحالة التي يكون صاحبها ملكاً . والتعريف في (الملك) على هذا الوجه تعريف الجنس الذي يشمل جميع أفراد الجنس وهو الاستغراق فما يوجد من أفراد فرد إلا وهو مما في قدرة الله فهو يعطيه وهو يمنعه . واليد على هذا الوجه استعارة للقدرة والتصرف كما في قوله تعالى (والسماوات بنيناها بأيدينا) وقول العرب : ما لي بهذا الأمر يدان . ويجوز أن تكون الباء للسببية ويكون (الملك) اسماً يأتي في معناه ما قرر في الوجه المتقدم .

وتقديم المسند وهو (بيده) على المسند إليه لإفادة الاختصاص أي الملك بيده لا بيد غيره .

الخلفاء إعطاء من يتراءى بما ولا غيره بملك الاعتداد عدم على مبني ادعائي قصر وهو A E والملوك الاصقاع للأمراء والسلطين وولاية العهد لأن كل ذلك ملك غير تام لأنه لا يعم المملوكات كلها ولأنه معرض للزوال وملك الله هو الملك الحقيقي قال (فتعالى الله الملك الحق)