

التحرير والتنوير

وقوله (على قلبك) يتعلق بفعل (نزل) و (على) للاستعلاء المجازي لأن النزول وصول من مكان عال فهو مقتض استقرار النازل على مكان .

ومعنى نزول جبريل على قلب النبي عليهما السلام : اتصاله بقوة إدراك النبي لإلقاء الوحي الإلهي في قوته المتلقية للكلام الموحى بألفاظه ؛ ففعل (نزل) حقيقة .

وحرف (على) مستعار للدلالة على التمكن مما سمي بقلب النبي مثل استعارته في قوله تعالى (أولئك على هدى من ربهم) .

وقد وصف النبي A ذلك في حديث الصحيحين عن عائشة Bها أن الحارث بن هشام سأل رسول الله A فقال : يا رسول الله كيف يأتيك الوحي ؟ فقال رسول الله : " أحيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس فيفصم عني وقد وعيت عنه ما قال وأحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فأعي ما يقول " .

وهذان الوصفان خاصان بوحى نزول القرآن . وثمة وحي من قبيل إبلاغ المعنى وسماء النبي A في حديث آخر نفثا . فقال : (إن روح القدس نفث في روعي أن نفسا لن تموت حتى تستوفي أجلها) . فهذا اللفظ ليس من القرآن فهو وحي بالمعنى (والروح : العقل) . وقد يكون الوحي في رؤيا النوم فإن النبي لا ينام قلبه ويكون أيضا بسماع كلام الله من وراء حجاب وقد بينا في شرح الحديث النكتة في اختصاص إحدى الحالتين ببعض الأوقات .

واشعر قوله (على قلبك) أن القرآن ألقى في قلبه بألفاظه قال تعالى (وما كنت تتلو من قبله من كتاب) .

أخص لأنها النذارة أفعاله من واختير . الرسل من لتكون (المنذرين من لتكون) ومعنى A E بغرض السورة فإنها افتتحت بذكر إعراضهم وبإذارهم .

وفي (من المنذرين) من المبالغة في تمكن وصف الرسالة منه ما تقدم غير مرة في مثل هذه الصيغة في هذه القصص وغيرها . و (بلسان) حال من الضمير المجرور في (نزل به الروح الأمين) .

والباء للملابسة . واللسان : اللغة أي نزل بالقرآن ملابساً للغة عربية مبينة أي كائناً القرآن بلغة عربية .

والمبين : الموضح الدلالة على المعاني التي يعنيها المتكلم فإن لغة العرب أفصح اللغات وأوسعها لاحتتمال المعاني الدقيقة الشريفة مع الاختصار فإن ما في أساليب نظم كلام العرب من علامات الإعراب والتقديم والتأخير وغير ذلك والحقيقة والمجاز والكناية وما في سعة اللغة من الترادف وأسماء المعاني المقيدة وما فيها من المحسنات ما يلج بالمعاني إلى العقول

