

التحرير والتنوير

فالقصر الأول لإبطال ما يلبسون به على الناس من أن محمدا A يدعو إلى التوحيد ثم يذكر
□ والرحمان . ويلبسون تارة بأنه ساحر لأنه يدعو إلى ما لا يعقل . قال تعالى (وقال
الكافرون هذا ساحر كذاب أجعل الآلهة إلها واحدا إن هذا لشيء عجاب) فيكون معنى الآية في
معنى قوله تعالى (قل ما كنت بدعا من الرسل) وقوله تعالى (واسأل من أرسلنا قبلك من
رسلنا أجعلنا من دون الرحمان آلهة يعبدون) .
ثم إن كلا القصرين كان كلمة جامعة لدعوة الإسلام تقريبا لشقة الخلاف والتشعب . وعلى جميع
هذه الاعتبارات تفرع عليها جملة (فهل أنتم مسلمون) .
والاستفهام حقيقي أي فهل تسلمون بعد هذا البيان . وهو مستعمل أيضا في معنى كنائي وهو
التحريض على نبذ الإشراف وعلى الدخول في دعوة الإسلام .
واسم الفاعل مستعمل في الحال على أصله أي فهل أنتم مسلمون الآن استبطاء لتأخر إسلامهم .
وصيغ ذلك في الجملة الاسمية الدالة على الثبات دون أن يقال : فهل تسلمون لإفادة أن
المطلوب منهم إسلام ثابت . وكأن فيه تعريضا بهم بأنهم في ريب يترددون .
(فإن تولوا فقل آذنتكم على سواء وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون [109]) أي فإن
أعرضوا بعد هذا التبيين المفصل والجامع فأبلغهم الإنذار بحلول ما توعدهم □ به .
والإيدان : الإعلام وهو بوزن أفعل من أذن لكذا بمعنى سمع . واشتقاقه من اسم الأذن وهي
جارحة السمع ثم استعمل بمعنى العلم بالسمع ثم شاع استعماله في العلم مطلقا .
وأما (آذن) فهو فعل متعد بالهمزة وكثر استعمال الصيغتين في معنى الإنذار وهو الإعلام
المشوب بتحذير . فمن استعمال آذن قوله تعالى (فأذنوا بحرب من □ ورسوله) . ومن
استعمال (آذن) قول الحارث بن حلزة : .
" آذنتنا ببينها أسماء وحذف مفعول (آذنتكم) الثاني لدلالة قوله تعالى (ما توعدون)
عليه أو يقدر : آذنتكم ما يوحى إلي لدلالة ما تقدم عليه . والأظهر تقدير ما يشمل
المعنيين كقوله تعالى (فإن تولوا فقد أبلغتكم ما أرسلت به إليكم) .
وقوله تعالى (على سواء) (على) فيه للاستعلاء المجازي وهو قوة الملابس وتمكن الوصف
من موصوفه .
و (سواء) اسم معناه مستو . والاستواء : المماثلة في شيء ويجمع على أسواء . وأصله
مصدر ثم عومل معاملة الأسماء فجمعوه لذلك وحقه أن لا يجمع فيجوز أن يكون (على سواء)
طرفا مستقرا هو حال من ضمير الخطاب في قوله تعالى (آذنتكم) أي أنذرتكم مستوين في

إعلامكم به لا يدعي أحد منكم أنه لم يبلغه الإنذار . وهذا إغذار لهم وتسجيل عليهم كقوله في خطبته (ألا هل بلغت) .

ويجوز أن يتعلق المجرور بفعل (آذنتكم) قال أبو مسلم : الإيذان على السواء : الدعاء إلى الحرب مجاهرة لقوله تعالى (فانبذ إليهم على سواء) آه . يريد أن هذا مثل بحال النذير بالحرب إذ لم يكن في القرآن النازل بمكة دعاء إلى حرب حقيقية . وعلى هذا المعنى يجوز أن يكون (على سواء) حالا من ضمير المتكلم .

وحذف متعلق (آذنتكم) لدلالة قوله تعالى (وإن أدري أقريب أم بعيد ما توعدون) عليه ولأن السياق يؤذن به لقوله قبله (حتى إذا فتحت ياجوج وماجوج) الآية . وتقدم عند قوله تعالى (فانبذ إليهم على سواء) في سورة الأنفال .

وقوله (وإن أدري أقريب أم بعيد ما توعدون) يشمل كل ما يوعدونه من عقاب في الدنيا والآخرة إن عاشوا أو ماتوا .

و (إن) نافية وعلق فعل (أدري) عن العمل بسبب حرف الاستفهام وحذف العائد . وتقديره : ما توعدون به .

(إنه يعلم الجهر من القول ويعلم ما تكتمون [110]) جملة معترضة بين الجمل

المتعاطفة . وضمير الغائب عائد إلى □□ تعالى بقرينة المقام . والمقصود من الجملة تعليل الإنذار بتحقيق حلول الوعيد بهم وتعليل عدم العلم بقربه أو بعده ؛ علل ذلك بأن □□ تعالى يعلم جهرهم وسرهم وهو الذي يؤاخذهم عليه وهو الذي يعلم متى يحل بهم عذابه .

وعائد الموصول في قوله تعالى (ما تكتمون) ضمير محذوف .

(وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين [111]) E A