

التحرير والتنوير

وبسط نشأة موسى وتأيد ا [إياه ونصره على فرعون بالحجة والمعجزات وبصرف كيد فرعون عنه وعن أتباعه .

وإنجاء ا [موسى وقومه وغرق فرعون وما أكرم ا [به بني إسرائيل في خروجهم من بلد القبط .

وقصة السامري وصنعه العجل الذي عبده بنو إسرائيل في مغيب موسى " عليه السلام " وكل ذلك تعويض بأن مآل بعثة محمد A صائر إلى ما صارت إليه بعثة موسى " عليه السلام " من النصر على معانديه . فلذلك انتقل من ذلك إلى وعيد من أعرضوا عن القرآن ولم تنفعهم أمثاله ومواعظه .

ورتب على ذلك سوء الجزاء في الآخرة لمن جعلوا مقادتهم بيد الشيطان وإنذارهم بسوء العقاب في الدنيا .

وتسليية النبي A على ما يقولونه وتثبيته على الدين .

وتخلل ذلك إثبات البعث . وتهويل يوم القيامة وما يتقدمه من الحوادث والأحوال .

(طه [1]) E A هذان الحرفان من حروف فواتح بعض السور مثل الم ويس . ورسمها في خط

المصحف بصورة حروف التهجي التي هي مسمى (طا) و (ها) كما رسم جميع الفواتح التي

بالحروف المقطعة . وقرئنا لجميع القراء كما قرأت بقية فواتح السور . فالقول فيهما

كالقول المختار في فواتح تلك السور وقد تقدم في أول سورة البقرة وسورة الأعراف .

وقيل هما حرفان مقتضبان من كلمتي (طاهر) (وهاد) وأنهما على معنى النداء بحذف حرف

النداء .

وتقدم وجه المد في (طا) (ها) في أول سورة يونس . وقيل مقتضبان من فعل (طأ) أمرا

من الوطاء . ومن (ها) ضمير المؤنثة الغائبة عائد إلى رجل واحدة فأمره ا [بهذه الآية أن

يطأ الأرض برجله الأخرى . ولم يصح .

وقيل (طاها) كلمة واحدة وأن أصلها من الحبشية . ومعناها إنسان وتكلمت بها قبيلة "

عك " أو " عكل " وأنشدوا ليزيد بن مهلهل : .

إن السفاهة طاها من شمائلكم ... لا بارك ا [في القوم الملاعين وذهب بعض المفسرين إلى

اعتبارهما كلمة لغة " عك " أو " عكل " أو كلمة من الحبشية أو النبطية وأن معناها في

لغة : " عك " يا إنسان أو يا رجل . وفي ما عداها : يا حبيبي . وقيل : هي اسم سمي ا [به

نبيه A وأنه على معنى النداء . أو هو قسم به . وقيل : هي اسم من أسماء ا [تعالى على

معنى القسم ؟ ورويت في ذلك آثار وأخبار ذكر بعضها عياض في الشفاء . ويجري فيها قول من جعل جميع هذه الحروف متحدة في المقصود منها . كقول من قال : هي أسماء للسور الواقعة فيها . ونحو ذلك مما تقدم في سورة البقرة . وإنما غرهم بذلك تشابه في النطق فلا نطيل بردها . وكذلك لا التفات إلى قول من زعموا أنه من أسماء النبي A .

(ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى [2] إلا تذكرة لمن يخشى [3] تنزيلا ممن خلق الأرض والسماوات العلى [4] الرحمن على العرش استوى [5] له ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى [6]) افتتحت السورة بملاطفة النبي A بأن الله لم يرد من إرساله وإنزال القرآن عليه أن يشقى بذلك . أي تصيبه المشقة ويشده التعب ولكن أراد أن يذكر بالقرآن من يخاف وعيده . وفي هذا تنويه أيضا بشأن المؤمنين الذين آمنوا بأنهم كانوا من أهل الخشية ولولا ذلك لما اذكروا بالقرآن .

وفي هذه الفاتحة تمهيد لما يرد من أمر الرسول A بالاضطلاع بأمر التبليغ . ويكونه من أولي العزم مثل موسى " عليه السلام " وأن لا يكون مفردا في العزم كما كان آدم " عليه السلام " قبل نزوله إلى الأرض . وأدمج في ذلك التنويه بالقرآن لأن في ضمن ذلك تنويها بمن أنزل عليه وجاء به .

والشقاء : فرط التعب بعمل أو غم في النفس قال النابغة : .

إلا مقالة أقوم شقيت بهم ... كانت مقالتهم قرعا على كبدي وهمزة الشقاء منقلبة عن

الواو . يقال : شقاء وشقاوة بفتح الشين وشقوة بكسرها