

التحرير والتنوير

وقوله (في المدينة) صفة لنسوة . والمقصود من ذكر هذه الصفة أنهن كن متفرقات في ديار من المدينة . وهذه المدينة هي قاعدة مصر السفلى وهي مدينة " منفيس " حيث كان قصر العزيز فنقل الخبر في بيوت المتصلين ببيت العزيز . وقيل : إن امرأة العزيز باحت بالسر لبعض خلائها فأفشينه كأنها أرادت التشاور معهن أو أرادت الارتياح بالحديث إليهن " ومن أحب شيئا أكثر من ذكره) . وهذا الذي يقتضيه قوله (وأعدت لهن متكئا) وقوله (ولئن لم يفعل) .

والفتى : الذي في سن الشباب ويكنى به عن المملوك وعن الخادم كما يكنى بالغلام والجارية وهو المراد هنا . وإضافته إلى ضمير (امرأة العزيز) لأنه غلام زوجها فهو غلام لها بالتبع ما دامت زوجة لمالكة .

وهذا . القلب غلاف وهو المعجمة الشين بكسر الشغاف وهو جامد اسم من مشتق فعل : وشغف A E الفعل مثل كبده ورآه وجبهه إذا أصاب كبده ورئته وجبهته .

والضمير المستتر في (شغفها) ل (فتاها) . ولما فيه من الإجمال جيء بالتمييز للنسبة بقوله (حبا) . وأصله شغفها حبه أي أصاب حبه شغافها أي اخترق الشغاف فبلغ القلب كناية عن التمكن .

وتذكير الفعل في (وقال نسوة) لأن الفعل المسند إلى ألفاظ الجموع غير الجمع المذكور السالم يجوز تجريده من التاء باعتبار الجمع وقرنه بالتاء باعتبار الجماعة مثل (وجاءت سيارة) .

وأما الهاء التي في آخر (نسوة) فليست علامة تأنيث بل هي هاء فعلة جمع تكسير مثل صبية وغلمة .

وقد تقدم وجه تسمية الذي اشترى يوسف عليه السلام باسم العزيز عند قوله تعالى (وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته) . وتقدم ذكر اسمه واسمها في العربية وفي العبرانية . ومجيء (تراود) بصيغة المضارع مع كون المراودة مضت لقصد استحضار الحالة العجيبة لقصد الإنكار عليها في أنفسهن ولومها على صنيعها . ونظيره في استحضار الحالة قوله تعالى (يجادلنا في قوم لوط) .

وجملة (قد شغفها حبا) في موضع التعليل لجملة (تراود فتاها) .

وجملة (إنا لنراها في ضلال مبين) استئناف ابتدائي لإظهار اللوم والإنكار عليها . والتأكيد ب (إن) واللام لتحقيق اعتقادهم ذلك وإبعادا لتهمتهم بأنهن يحسدنها على ذلك

الفتى .

والضلال هنا : مخالفة طريق الصواب أي هي مفتونة العقل بحب هذا الفتى وليس المراد الضلال الديني . وهذا كقوله تعالى آنفا (إن أبانا لفي ضلال مبين) .

(فلما سمعت بمكرهن أرسلت إليهن وأعدت لهن متكئا وآتت كل واحدة منهن سكيना وقالت اخرج عليهن فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش ☐ ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم [31] قالت فذلكن الذي لمتنني فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصم ولئن لم يفعل ما أمره ليسجنن وليكونا من الصاغرين [32]) حق سمع أن يعدى إلى المسموع بنفسه فتعديته بالباء هنا إما لأنه ضمن معنى أخبرت كقول المثل : " تسمع بالمعيدي خير من أن تراه " أي تخبر عنه . وإما أن تكون الباء مزيدة للتوكيد مثل قوله تعالى (وامسحوا برؤوسكم) . وأطلق على كلامهن اسم المكر قيل : لأنهن أردن بذلك أن يبلغ قولهن إليهما فيغريها بعرضها يوسف عليه السلام عليهن فيرين جماله لأنهن أحبين أن يرينه . وقيل : لأنهن قلنه خفية فأشبهه المكر ويجوز أن يكون أطلق على قولهن اسم المكر لأنهن قلنه في صورة الإنكار وهن يضمنن حسدها على اقتناء مثله إذ يجوز أن يكون الشغف بالعبد في عادتهم غير منكر . (وأعدت) : أصله أعددت أبدلت الدال الأولى تاء كما تقدم عند قوله تعالى (وأعدتنا للكافرين عذابا مهينا) في سورة النساء .

والمتكأ : محل الاتكاء . والاتكاء : جلسة قريبة من الاضطجاع على الجنب مع انتصاب قليل في النصف الأعلى . وإنما يكون الاتكاء إذا أريد إطالة المكث والاستراحة أي أحضرت لهن نمارق يتكئن عليها لتناول طعام . وكان أهل الترف يأكلون متكئين كما كانت عادة للرومان ولم تنزل أسرة اتكائهم موجودة في ديار الآثار . وقال النبي صلى الله عليه وسلم (أما أنا فلا آكل متكئا) .

ومعنى (آتت) أمرت خدمها بالإيتاء كقوله (يا هامان ابن لي صرحا)