

## التحرير والتنوير

ومعنى ( نقص ) نخبر الأخبار السالفة . وهو منقول من قص الأثر إذا تتبع مواقع الأقدام ليتعرف منتهى سير صاحبها . ومصدره : القص بالإدغام والقصص بالفك قال تعالى ( فارتدا على آثارهما قصصا ) . وذلك أن حكاية أخبار الماضين تشبه اتباع خطاهم ألا ترى أنهم سمو الأعمال سيرة وهي في الأصل هيئة السير وقالوا : سار فلان سيرة فلان أي فعل مثل فعله وقد فرقوا بين هذا الإطلاق المجازي وبين قص الأثر فخصوا المجازي بالمصدر المفكك وعلبوا المصدر المدغم على المعنى الحقيقي مع بقاء المصدر المفكك أيضا كما في قوله ( فارتدا على آثارهما قصصا ) .

ف ( أحسن القصص ) هنا إما مفعول مطلق مبين لنوع فعله . وإما أن يكون القصص بمعنى المفعول من إطلاق المصدر وإرادة المفعول . كالخلق بمعنى المخلوق وهو إطلاق للقصص شائع أيضا . قال تعالى ( لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب ) . وقد يكون وزن فعل بمعنى المفعول كالنبا والخبر بمعنى المنبأ به والمخير به ومثله الحسب والنقص . وجعل هذا القصص أحسن القصص لأن بعض القصص لا يخلو عن حسن ترتاح له النفوس . وقصص القرآن أحسن من قصص غيره من جهة حسن نظمه وإعجاز أسلوبه وبما يتضمنه من العبر والحكم فكل قصص في القرآن هو أحسن القصص في بابه وكل قصة في القرآن هي أحسن من كل ما يقصه القاص في غير القرآن . وليس المراد أحسن قصص القرآن حتى تكون قصة يوسف عليه السلام أحسن من بقية قصص القرآن كما دل عليه قوله ( بما أوحينا إليك هذا القرآن ) . والباء في ( بما أوحينا إليك ) للسببية متعلقة ب ( نقص ) فإن القصص الوارد في القرآن كان أحسن لأنه وارد من العليم الحكيم فهو يوحى ما يعلم أنه أحسن نفعاً للسامعين في أبداع الألفاظ والتراكيب فيحصل منه غذاء العقل والروح وابتهاج النفس والذوق مما لا تأتي بمثله عقول البشر .

واسم الإشارة لزيادة التمييز فقد تكرر ذكر القرآن بالتصريح والإضمار واسم الإشارة ست مرات وجمع له طرق التعريف كلها وهي اللام والإضمار والعلمية والإشارة والإضافة . وجملة ( وإن كنت من قبله لمن الغافلين ) في موضع الحال من كاف الخطاب . وحرف ( إن ) مخفف من الثقيلة واسمها ضمير شأن محذوف . وجملة ( كنت من قبله لمن الغافلين ) خبر عن ضمير الشأن المحذوف واللام الداخلة على خبر ( كنت ) لام الفرق بين ( إن ) المخففة و ( إن ) النافية . وأدخلت اللام في خبر كان لأنه جزء من الجملة الواقعة خبرا عن ( إن ) .

والضمير في ( قبله ) عائد إلى القرآن . والمراد من قبل نزوله بقرينة السياق .  
والغفلة : انتفاء العلم لعدم توجه الذهن إلى المعلوم . والمعنى المقصود من الغفلة  
ظاهر . ونكتة جعله من الغافلين دون أن يوصف وحده بالغفلة للإشارة إلى تفضيله بالقرآن  
على كل من لم ينتفع بالقرآن فدخل في هذا الفضل أصحابه والمسلمون على تفاوت مراتبهم في  
العلم .

ومفهوم ( من قبله ) مقصود منه التعريض بالمشركين المعرضين عن هدى القرآن . قال النبي  
صلى الله عليه وسلم " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا  
فكان منها نقيه قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير وكانت منها أجادب أمسكت الماء  
فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك  
ماء ولا تنبت كلأ . فلذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم . ومثل  
من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " أي المشركين الذين مثلهم كمثل  
من لا يرفع رأسه لينظر .

( إذ قال يوسف لأبيه يا أبت إنني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ]  
[ 4 ] ) ( إذ قال ) بدل اشتمال أو بعض من ( أحسن القصص ) على أن يكون أحسن القصص بمعنى  
المفعول فإن أحسن القصص يشتمل على قصص كثير منه قصص زمان قول يوسف عليه السلام لأبيه ( إنني  
رأيت أحد عشر كوكبا ) وما عقب قوله ذلك من الحوادث . فإذا حمل ( أحسن القصص ) على  
المصدر فالأحسن أن يكون ( إذ ) منصوبا بفعل محذوف يدل عليه المقام والتقدير : اذكر .