

التحرير والتنوير

وأما قوله (إن أردت أن أنصح لكم) فهو شرط معترض بين الشرط وبين دليل جوابه لأنه ليس هو المقصود من التعليق ولكنه تعليق على تعليق وغير مقصود به التقييد أصلاً فليس هذا من الشرط في الشروط المفروضة في مسائل الفقه وأصوله في نحو قول القائل : إن أكلت إن شربت فأنت طالق لأنها مفروضة في شرط مقيد لشرط آخر . على أن المقصود إذا اجتمع فعلا الشرطين حصل مضمون جوابهما . ومثله بقول الشاعر :

إن تستغيثوا بنا إن تذرنا تجدوا ... منا معاقل عز زانها كرم فأما قوله (إن أردت أن أنصح لكم إن كان ا□ يريد أن يغويكم) فكل من الشرطين مقصود التعليق به . وقد حذف جواب أحدهما لدلالة جواب الآخر عليه .

والتعليق بالشرط في قوله (إن أردت أن أنصح لكم) مؤذن بعزمه على تجديد النصح في المستقبل لأن واجبه هو البلاغ وإن كرهوا ذلك .

وأشار بقوله (إن كان ا□ يريد أن يغويكم) إلى ما هم فيه من كراهية دعوة نوح عليه السلام سببه خذلان ا□ إياهم ولولاه لنفعهم نصحه ولكن نوحاً عليه السلام لا يعلم مراد ا□ من إغوائهم ولا مدى استمرار غوايتهم فلذلك كان عليه أن ينصح لهم إلى نهاية الأمر . وتقدم الكلام على دخول اللام على مفعول (نصح) عند قوله تعالى (إذا نصحوا □ ورسوله) في براءة .

والإغواء : جعل الشخص ذا غواية وهي الضلال عن الحق والرشد .

وجملة (هو ربكم) ابتدائية لتعليمهم أن ا□ ربهم إن كانوا لا يؤمنون بوجود ا□ أو لتذكيرهم بذلك إن كانوا يؤمنون بوجوده ويشركون معه ودا وسواعا ويغوث ويعوق ونسرا . والتقديم في (وإليه ترجعون) للاهتمام ولرعاية الفاصلة وليس للقصر لأنهم لا يؤمنون بالبعث أصلاً بله أن يزعموا أنهم يحضرون إلى ا□ وإلى غيره .

وتمثلت فيما قصة ا□ من قصة نوح عليه السلام مع قومه صورة واضحة من تفكير أهل العقول السخيفة التي ران عليها الضلال فقلب أفكارها إلى اعوجاج فطيع وهي الصورة التي تتمثل في الأمم التي لم يثقف عقولها الإرشاد الديني فغلب عليها الانسياق وراء داعي لبهوى وامتلكها الغرور بظن الخطأ صواباً ومصانعة من تصائص عين بصيرته بلائح من النور من يدعوه إلى إغماضها وعدمت الوازع النفساني فلم تعبأ إلا بالصور المحوسة ولم تهتم إلا باللذات وحب الذات ولا ترن بمعيار النقد الصحيح خلوص النفوس من دخل النقائص .

(أم يقولون افتراه قل إن افتريته فعلي إجرامي وأنا بريء مما تجرمون [35]) جملة

معتضة بين جملة أجزاء القصة وليست من القصة ومن جعلها منها فقد أبعد وهي تأكيد لنظيرها السابق في أول السورة . ومناسبة هذا الاعتراض أن تفاصيل القصة التي لا يعلمها المخاطبون تفاصيل عجيبة تدعو المنكرين إلى أن يتذكروا إنكارهم ويعيدوا ذكره . وكون ذلك مطابقا لما حصل في زمن نوح عليه السلام وشاهدة به كتب بني إسرائيل يدل على صدق النبي صلى الله عليه وسلم لأن علمه بذلك مع أميته وبعد قومه عن أهل الكتاب آية على أنه وحى من الله لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . فالاستفهام الذي يؤذن به حرف (أم) المختص بعطف الاستفهام استفهام إنكاري . وموقع الإنكار بديع لتضمنه الحجة عليهم .

و (أم) هنا للإضراب للانتقال من غرض لغرض .

وضمير النصب عائد إلى القرآن المفهوم من السياق .

وجملة (قل) مفصولة عن التي قبلها لوقوعها في سياق المحاوره كما تقدم غير مرة .

لذلك بأهل ليسوا لأنهم بالدليل مجادلتهم عن يعرض أن وسلم عليه صلى النبي وأمر A E إذ قد أقيمت عليهم الحجة غير مرة فلم تغن فيهم شيئا فلذلك أجيبوا بأنه لو فرض ذلك لكانت تبعة افتراءه على نفسه لا ينالهم منها شيء .

وتقديم (علي) مؤذن بالقصر أي إجرامي علي لا عليكم فلماذا تكثرون ادعاء الافتراء كأنكم ستؤاخذون بتبعته . وهذا جار على طريقة الاستدراج لهم والكلام المنصف .

ومعنى جعل الافتراء فعلا للشرط : أنه إن كان وقع الافتراء كقوله (إن كنت قلته فقد علمته) .

ولما كان الافتراء على الله إجراما عدل في الجواب عن التعبير بالافتراء مع أنه المدعى إلى التعبير بالإجرام فلا حاجة إلى تقدير : فعلي إجرام افترائي .

وذكر حرف (علي) مع الإجرام مؤذن بأن الإجرام مؤاخذ به كما تقتضيه مادة الإجرام