

التحرير والتنوير

لما تمت العبرة بقصة بعث موسى عليه السلام إلى فرعون وملئه وكيف نصره الله على عدوه ونصر قومه بني إسرائيل وأهلك عدوهم كشأن سنة الله في نصر الحق على الباطل استرسل الكلام إلى وصف تكوين أمة بني إسرائيل وما يحق أن يعتبر به من الأحوال العارضة لهم في خلال ذلك مما فيه طمأنينة نفوس المؤمنين الصالحين في صالح أعمالهم وتحذيرهم مما يرمي بهم إلى غضب الله فيما يحقرون من المخالفات لما في ذلك كله من التشابه في تدبير الله تعالى أمور عبده وسنته في تأييد رسله وأتباعهم وإيقاظ نفوس الأمة إلى مراقبة خواطرهم ومحاسبة نفوسهم في شكر النعمة ودحض الكفران .

والمجازة : البعد عن المكان عقب المرور فيه يقال : جاوز بمعنى جاز كما يقال : على بمعنى علا وفعله متعد إلى واحد بنفسه وإلى المفعول الثاني بالباء فإذا قلت : جرت به فأصل معناه أنك جرت به مصاحبا في الجواز به للمجرور بالباء ثم استعيرت الباء للتعدية يقال : جرت به الطريق إذا سهلت له ذلك وإن لم تسر معه فهو بمعنى أجزته كما قالوا : ذهبت به بمعنى أذهبته فمعنى قوله هنا (وجاوزنا ببني إسرائيل البحر) قدرنا لهم جوازه ويسرناه لهم .

والبحر هو بحر القلزم المعروف اليوم بالبحر الأحمر وهو المراد باليم في الآية السابقة فالتعريف للعهد الحضور أي البحر المذكور كما هو شأن المعرفة إذا أعيدت معرفة واختلاف اللفظ تفنن تجنباً للإعادة والمعنى : أنهم قطعوا البحر وخرجوا على شاطئه الشرقي . و (أتوا على قوم) معناه أتوا قوما ولما ضمن (أتوا) معنى مروا عدي بعلى لأنهم لم يقصدوا الإقامة في القوم ولكنهم ألفوهم في طريقهم .

والقوم هم الكنعانيون ويقال لهم عند العرب العمالقة ويعرفون عند متأخري المؤرخين بالفنيقيين .

والأصنام كانت صور البقر وقد كان البقر يعبد عند الكنعانيين أي الفينيقيين باسم " بعل " . وقد تقدم بيان ذلك عند قوله تعالى (ثم اتخذتم العجل من بعده) في سورة البقرة . وأنتم تباشروهن ولا) تعالى قوله عند تقدم وقد . العبادة بنية الملازمة : والعكوف A E عاكفون في المساجد) في سورة البقرة وتعدية العكوف بحرف (على) لما فيه من معنى النزول وتمكنه كقوله (قالوا لن نبرح عليه عاكفين) .

وقرئ (يعكفون) . بضم الكاف للجمهور وبكسرها لحمزة والكسائي وخلف وهما لغتان في مضارع عكف .

واختير طريق التنكير في أصنام ووصفه بأنها لهم أي القوم دون طريق الإضافة ليتوسل بالتنكير إلى إرادة تحقير الأصنام وأنها مجهولة لأن التنكير يستلزم خفاء المعرفة .
وإنما وصفت الأصنام بأنها لهم ولم يقتصر على قوله (أصنام) قال ابن عرفة التونسي " عاداتهم يجيبون بأنه زيادة تشنيع بهم وتنبيه على جهلهم وغوايتهم في أنهم يعبدون ما هو ملك لهم فيجعلون مملوكهم إلههم " .

وفصلت جملة (قالوا) فلم تعطف بالفاء : لأنها لما كانت افتتاح محاور وكان شأن المحاورة أن تكون جملها مفصلة شاع فصلها ولو عطفت بالفاء لجاز أيضا .
ونداؤهم موسى وهو معهم مستعمل في طلب الإصغاء لما يقولونه إظهارا لرغبتهم فيما سيطلبون وسموا الصنم إلها لجهلهم فهم يحسبون أن اتخاذ الصنم يجدي صاحبه كما لو كان آلهه معه وهذا يدل على أن بني إسرائيل قد انخلعوا في مدة إقامتهم بمصر عن عقيدة التوحيد وحنيفية إبراهيم ويعقوب التي وصى بها في قوله (فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون) لأنهم لما كانوا في حال ذل واستعباد ذهب علمهم وتاريخ مجدهم واندمجوا في ديانة الغالبين لهم فلم تبق لهم ميزة تميزهم إلا أنهم خدمة وعبيد .

والتشبيه في قوله (كما لهم آلهة) أرادوا به حض موسى على إجابة سؤالهم وابتهاجا بما رأوا من حال القوم الذين حلوا بين ظهرائهم وكفى بالأمة خسة عقول أن تعد القبيح حسنا وأن تتخذ المظاهر المزينة قدوة لها وأن تنخلع عن كمالها في اتباع نقائص غيرها