على التعظيم وبالياء على الغيبة وبالتاء وترك تسمية الفاعل و السماء بالرفع والتقدير طيا كطي وهو مصدر مضاف إلى المفعول ان قلنا السجل القرطاس وقيل هو اسم ملك أو كاتب فيكون مضافا إلى الفاعل ويقرأ بكسر السين والجيم وتشديد اللام ويقرأ كذلك الا كذلك أنه بتخفيف اللام ويقرأ بفتح السين وسكون الجيم وتخفيف اللام وبضم السين والجيم مخففا ومشددا وهي لغات فيه واللام في للكتاب زائدة وقيل هي بمعنى على وقيل يتعلق بطي وا أعلم .

قوله تعالى كما بدأنا الكاف نعت لمصدر محذوف أي نعيده عوادا مثل بدئه وفي نصب أول وجهان أحدهما هو منصوب ببدأنا أي خلقنا أول خلق والثاني هو حال من الهاء في نعيده والمعنى مثل أول خلقه وعدا مصدر أي وعدنا ذلك وعدا .

قوله تعالى من بعد الذكر يجوز أن يتعلق بكتبنا وأن يكون ظرفا للزبور لأن الزبور بمعنى المزبور أي المكتوب .

قوله تعالى الا رحمة هو مفعول له ويجوز أن يكون حالا أي ذا رحمة كما قال تعالى ورحمة للذين آمنوا ويجوز أن يكون بمعنى راحم .

قوله تعالى يوحى إلى أنما أن مصدرية وما الكافة لا تمنع من ذلك والتقدير يوحى الي وحدانية الهي فهل أنتم هل هاهنا على لفظ الاستفهام والمعنى على التحرض أي فهل أنتم مسلمون بعد هذا فهو للمستقبل .

قوله تعالى على سواء حال من المفعول والفاعل أي مستوين في العلم بما أعلمتكم به وان أدري بإسكان الياء وهو على الأصل وقد حكى في الشإذ فتحها قال أبو الفتح هو غلط لأن ان بمعنى ما وقال غيره ألقيت حركة الهمزة على الياء فتحركت وبقيت الهمزة ساكنة فأبدلت ألفا لانفتاح ما قبلها ثم أبدلت همزة متحركة لأنها في حكم المبتدأ بها والابتداء بالساكن محال و أقريب مبتدأ وما توعدون فاعل له لأنه قد اعتمد على الهمزة ويخرج على قول البصريين أن يرتفع ببعيد لأنه أقرب إليه و من القول حال من الجهر أي المجهور من القول .

قوله تعالى قل ربي يقرأ على لفظ الامر وعلى لفظ الماضي و احكم على الامر ويقرأ ربي أحكم على الابتداء والخبر و تصفون بالتاء والياء وهو ظاهر وا أعلم