

شرح مسند أبي حنيفة

- حديث الأذان .

وبه : (عن علقمة عن ابن بريدة أن رجلا من الأنصار) وهم المؤمنون من أهل المدينة (مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فرآه حزينا) أي فرأى الرجل رسول الله صلى الله عليه وسلم محزونا (وكان الرجل) أي الأنصاري من صفته وعادته وكرمه وسخاوته (إذا أطمع) أي تغدى أو تعشى (يجتمع إليه) بصيغة المجهول أي يحضر بعض الفقراء لديه (فانطلق) أي فذهب الرجل إلى غير محله (حزينا بما رأى من حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم) بضم الحاء وسكون الزاي وبفتحتين وبهما قرأت في قوله سبحانه وتعالى { عدوا وحزنا } (1) (فترك طعامه) أي المهيا له ولأصحابه كرامة (وما كان يجتمع إليه) من أهله وقرباته وفقراء جاره (ودخل مسجده) أي الكائن في محلته (يصلي) جملة حالية أو استئنافية (فبينما هو كذلك) أي حزينا مصليا (إذ نعس) أي في صلاته أو بعد ما فرغ من مناجاته (فأتاه آت في النوم فقال) : أي الآتي (هل علمت مما حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم) بكسر الزاي أي وهو فعل لازم بخلاف فتحها فإنه متعد ومضارع الأول مفتوح والثاني مضموم ومن للتعليل وما استفهامية (قال) أي الرجل (لا) أي لا أعلم سببه ولا أعرف موجبه (قال) أي الآتي (فهو) أي حزنه وهمه (لهذا التأذين) أي لأجل معرفته كيفية التأذين وهو الإعلام بدخول وقت الصلاة للمصلي (فآته) أمر من الإتيان فأحضره (فمره أن يأمر بلالا أن يؤذن) أي للناس في أوقاتها (فعلم الأذان) أي بجميع كلماته (أكبر أكبر) أكبر مرتين أشهد أن لا إله إلا الله مرتين أشهد أن محمدا رسول الله مرتين) وفيه دلالة على عدم الترجيع خلافا للشافعي ومن تبعه (حي على الصلاة مرتين حي على الفلاح مرتين أكبر أكبر لا إله إلا الله) أي مرة كما هو المستفاد من السكوت عن التكرار .