

## الكشاف

" ولا تمدن عينيك " أي نظر عينيك : ومد النظر : تطويله وأن لا يكاد يردده استحسانا للمنطور إليه وإعجابا به وتمنيا أن يكون له كما فعل نظارة قارون حين قالو : " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون إنه لذو حظ عظيم " القصص : 79 ، حتى واجههم أولو العلم والإيمان " ويلكم ثواب ا [ خير لمن آمن وعمل صالحا " القصص : 80 ، وفيه أن النظر غير الممدود معفو عنه وذلك مثل نظر من باده الشيء بالنظر ثم غص الطرف ولما كان النظر إلى الزخارف كالمركز في الطباع وأن من أبصر منها شيئا أحب أن يمد إليه نظره ويملاً منه عينيه قيل : " ولا تمدن عينيك " أي لا تفعل ما أنت معتاد له وضار به ولقد شدد العلماء من أهل التقوى في وجوب غص البصر عن أبنية الظلمة وعدد الفسقة في اللباس والمراكب وغير ذلك لأنهم إنما اتخذوا هذه الأشياء لعيون النظارة ؛ فالناظر إليها محصل لغرضهم وكالمغري لهم على اتخاذها " أزواجاً منهم " أصنافاً من الكفرة ويجوز أن ينتصب حالا من هاء الضمير والفعل واقع على منهم كأنه قال : إلى الذي متعنا به وهو أصناف بعضهم وناسا منهم . فإن قلت : علام انتصب زهرة ؟ قلت : على أحد أربعة أوجه : على الفم وهو النصب على الاختصاص . وعلى تضمين متعنا معنى أعطينا وخولنا وكونه مفعولاً ثانياً له . وعلى إبداله من محل الجار والمجرور . وعلى إبداله من أزواجاً على تقدير ذوي زهرة . فإن قلت : ما معنى الزهرة فيمن حرك ؟ قلت : معنى الزهرة بعينه وهو الزينة والبهجة كما جاء في الجهرة الجهرة . وقرء : " أرنا ا [ جهرة " النساء : 153 . وأن تكون جمع زاهر وصفا لهم بأنهم زاهرو هذه الدنيا لصفاء ألوانهم مما يلهون ويتنعمون ؛ وتهلل وجوههم وبهاء زيهم وشارتهم بخلاف ما عليه المؤمنون والصلحاء : من شحوب الألوان والتعشف في الثياب لنفتنهم لنبلوهم حتى يستوجبوا العذاب لوجود الكفران منهم . أو لنعذبهم في الآخرة بسببه " ورزق ربك " هو ما ادخر له من ثواب الآخرة الذي هو خير منه في نفسه وأدوم . وأو ما رزقه من نعمة الإسلام والنبوة . أو لأن أموالهم الغالب عليها الغصب والسرقة والحرمة من بعض الوجوه والحلال " خير وأبقى " لأن ا [ لا ينسب إلى نفسه إلا ما حل وطاب دون ما حرم وخبث والحرام لا يسمى رزقا أصلاً وعن يزيد بن عبد ا [ بن قسيط عن أبي رافع قال : بعثني رسول ا [ إلى يهودي وقال : " قل له يقول لك رسول ا [ أقرضني إلى رجب فقال : وا [ لا أقرضته إلا برهن فقال رسول ا [ A " إني لأمين في السماء وإني لأمين في الأرض احمل إليه درعي الحديد " فنزلت " ولا تمدن عينيك " . وأمر أهلك بالصلاة واصبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للمتقوى " . " وأمر أهلك بالصلاة " أي وأقبل أنت مع أهلك على عبادة ا [ والصلاة ؛ واستعينوا بها على

خصاصتكم ؛ ولا تهتم بأمر الرزق والمعيشة فإن رزقك مكفى من عندنا ونحن رازقوك ولا نسألك أن ترزق نفسك ولا أهلك ففرغ بالك لأمر الآخرة . وفي معناه قول الناس : من كان في عمل ا□ كان ا□ في عمله . وعن عروة بن الزبير أنه كان إذا رأى ما عند السلاطين قرأ : ولا تمدن عينك ثم ينادي الصلاة الصلاة رحمكم ا□ . وعن بكر بن عبد ا□ المزني كان إذا أصابت أهله خصاصة قال : قوموا فصلوا بهذا أمر ا□ رسوله ثم يتلو هذه الآية .

" وقالو لولا يأتينا بآية من ربه أولم تأتهم بينة ما في الصحف الأولى " اقترحوا على عاداتهم في التعنت آية على النبوة فقل لهم : أو لم تأتكم آية هي أم الآيات وأعظمها في باب الإعجاز يعني القرآن من قبل أن القرآن برهان ما في سائر الكتب المنزلة ودليل صحته لأنه معجزة وتلك ليست بمعجزات فهي مفتقرة إلى شهادته على صحة ما فيها افتقار المحتج عليه إلى شهادة الحجة . وقرء : " الصحف " بالتخفيف . ذكر الضمير الراجع إلى البينة لأنها في معنى البرهان والدليل .

" ولو أنا أهلكناهم بعذاب من قبله لقالو ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك من قبل أن نذل ونخزى " قرء " نذل ونخزى " على لفظ ما لم يسم فاعله .

" قل كل متربص فتربصوا فستعلمون من أصحاب الصراط السوى ومن اهتدى "