

الكشاف

إيجاس الخوف : إضمار شيء منه وكذلك توجس الصوت : تسمع نبأه يسيرة منه وكان ذلك لطبع الجبل البشرية وأنه لا يكاد يمكن الخلو من مثله . وقيل : خاف أن يخالج الناس شك فلا يتبعوه " إنك أنت الأعلى " فيه تقرير لغلبته وقهره وتوكيد بالاستئناف وبكلمة التشديد وبتكرير الضمير وبلاد التعريف وبلطف العلو وهو الغلبة الظاهرة وبالتفضيل . وقوله " ما فى يمينك " ولم يقل عصاك : جائز أن يكون تصغيرا لها أي : لا تبال بكثرة حبالهم وعصيمهم وألق العويد الفرد الصغير الجرم الذي فى يمينك فإنه بقدره □ يتلقفها على وحدته وكثرتها وصغره وعظمتها وجائز أن يكون تعظيما لها أي : لا تحتفل بهذه الأجرام الكبيرة الكثيرة فإن فى يمينك شيئا أعظم منها كلها وهذه على كثرتها أقل شيء وأنزره عنده فألقه يتلقفها بإذن □ ويمحقها . وقرء " تلقف " بالرفع على الاستئناف أو على الحال أي : ألقها متلقفة وقرء " تلقف " بالتخفيف . " صنعوا " ههنا بمعنى زوروا وافتعلوا كقوله تعالى : " تلقف ما يأفكون " الأعراف : 117 ، قرء " كيد سحر " بالرفع والنصب . فمن رفع فعلى أن ما موصولة . ومن نصب فعلى أنها كافة . وقرء : " كيد سحر " بمعنى : فى سحر أو ذوى سحر . أو هم لتوغلهم فى سحرهم كأنهما لسحر بعينه وبذاته . أو بين الكيد لأنه يكون سحرا وغير سحر كما تبين المائة بدرهم . ونحوه : علم فقه وعلم نحو . فإن قلت : لم وحد ساحر ولم يجمع . قلت : لأن القصد فى هذا الكلام إلى معنى الجنسية لا إلى معنى العدد فلو جمع لخليل أن المقصود هو العدد . ألا ترى إلى قوله : " ولا يفلح الساحر " أي هذا الجنس . فإن قلت : فلم نكر أولا وعرف ثانيا . قلت : إنما نكر من أجل تنكير المضاف لا من أجل تنكيه فى نفسه كقول العجاج : .

فى سعى دنيا طالما قد مدت .

وفى حديث عمر oB : لا فى أمر دنيا ولا فى أمر آخرة المراد تنكير الأمر كأنه قيل : إن ما صنعوا كيد سحري . وفى سعى دنيوي . وأمر دنيوي وأخروي " حيث أتى " كقولهم : حيث سير وأية سلك وأينما كان .

" فألقى السحرة سجدا قالوا ءامنا برب هرون وموسى " .

سبحان □ ما أعجب أمرهم . قد ألقوا حبالهم وعصيمهم للكفر والجحود ثم ألقوا رؤوسهم بعد ساعة للشكر والسجود فما أعظم الفرق بين الإلقاءين وروي : أنهم لم يرفعوا رؤوسهم حتى رأوا الجنة والنار ورأوا ثواب أهلها . وعن عكرمة : لما خروا سجدا أراهم □ فى سجودهم منازلهم التى يصيرون إليها فى الجنة .

" قال ءامنتم له قبل أن ءاذن لكم إنه لكبيركم الذي علمكم السحر فلأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلف ولأصلبنكم في جذوع النخل ولتعلمن أننا أشد عذابا وأبقى " .
" لكبيركم " لعظيمكم يريد : أنه أسحرهم وأعلامهم درجة في صناعتهم . أو لمعلمكم من قول أهل مكة للمعلم : أمرني كبيرني وقال لي كبيرني : كذا يريدون معلمهم وأستاذهم في القرآن وفي كل شيء . قرء " فلأقطعن " " ولأصلبن " بالتخفيف والقطع من خلاف : أن تقطع اليد اليمنى والرجل اليسرى لأن كلى واحد من العضوين خالف الآخر بأن هذا يد وذاك رجل وهذا يمين وذاك شمال . و " من " لابتداء الغاية . لأن القطع مبتدأ وناشئ من مخالفة العضو العضو لا من وفاقه إياه . ومحل الجار والمجرور النصب على الحال أي : لأقطعنها مختلفات ؛ لأنها إذا خالف بعضها بعضا فقد اتصفت بالاختلاف . شبه تمكن المصلوب في الجذع يتمكن الشيء الموعى في وعائه فلذلك قيل : " فى جذوع النخل " . " أيننا " يريد نفسه لعنه ا و موسى صلوات ا عليه بدليل قوله : " ءامنتم له " واللام مع الإيمان في كتاب ا لغير ا تعالى كقوله تعالى : " يؤمن با و يؤمن للمؤمنين " التوبة : 61 ، وفيه نفاة باقتداره وقهره وما ألفه وضرى به : من تعذيب الناس بأنواع العذاب . وتوضيع لموسى عليه السلام واستضعاف له مع الهزة به لأن موسى لم يكن قط من التعذيب في شيء .
" قالوا لن نؤثرك على ما جاءنا من البيت والذي فطرننا فاقص ما أنت قاص إنما تقضى

هذه