

الكشاف

والبروج : الحصون . مشيدة مرفعة . وقرئ مشيدة من شاد القصر إذا رفعه أو طلاه بالشيء وهو الجص . وقرأ نعيم بن ميسرة مشيدة بكسر الياء وصفا لها بفعل فاعلها مجازا كما قالوا : قصيدة شاعرة وإنما الشاعر قارضها . السيئة تقع على البلية والمعصية . والحسنة على النعمة والطاعة . قال اﷻ تعالى : " وبلوناهم بالحسنات والسيئات لعلهم يرجعون " الأعراف : 198 ، وقال : " إن الحسنات يذهبن السيئات " هود : 114 . والمعنى : وإن تصبهم نعمة من خصب ورخاء نسبوها إلى اﷻ وإن تصبهم بلية من قحط وشدة أضافوها إليك وقالوا : هي من عندك وما كانت إلا بشؤمك كما حكى اﷻ عن قوم موسى : " وإن تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه " الأعراف : 131 ، وعن قوم صالح : " قالوا اطيرونا بك وبمن معك " النمل : 47 ، وروي عن اليهود - لعنت - أنها تشاءمت برسول اﷻ A فقالوا : منذ دخل المدينة نقصت ثمارها وغلت أسعارها فرد اﷻ عليهم " قل كل من عند اﷻ " يبسط الأرزاق ويقبضها على حسب المصالح " لا يكادون يفقهون حديثا " فيعلموا أن اﷻ هو الباسط القابض وكل ذلك صادر عن حكمة وصواب ثم قال " ما أصابك " يا إنسان خطايا عاما " من حسنة " أي من نعمة وإحسان " فمن اﷻ " تفضلا منه وإحسانا وامتنانا وامتحانا " وما أصابك من سيئة " أي من بلية ومصيبة " فمن نفسك " لأنك السبب فيها بما اكتسبت يداك " وما أصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير " الشورى : 30 ، وعن عائشة Bها : ما من مسلم يصيبه وصب ولا نصب حتى الشوكة يشاكها وحتى انقطاع شسع نعله إلا بذنب وما يعفو اﷻ أكثر " وأرسلناك للناس رسولا " أي رسولا للناس جميعا لست برسول العرب وحدهم أنت رسول العرب والعجم كقوله : " وما أرسلناك إلا كافة للناس " سبأ : 28 ، " قل يا أيها الناس إني رسول اﷻ إليكم جميعا " الأعراف : 158 ، " وكفى باﷻ شهيدا " على ذلك فما ينبغي لأحد أن يخرج عن طاعتك واتباعك . " من يطع الرسول فقد أطاع اﷻ ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيظا " " من يطع الرسول فقد أطاع اﷻ " لأنه لا يأمر إلا بما أمر اﷻ به ولا ينهى إلا عما نهى اﷻ عنه فكانت طاعته في امتثال ما أمر به والانتهاز عما نهى عنه طاعة اﷻ وروي أنه قال : " من أحبني فقد أحب اﷻ ومن أطاعني فقد أطاع اﷻ " فقال المنافقون : ألا تسمعون إلى ما يقول هذا الرجل لقد قارف الشرك وهو ينهى أن يعبد غير اﷻ ! . ما يريد هذا الرجل إلا أن نتخذه ربا كما اتخذت النصراني عيسى فنزلت : " ومن تولى " عن الطاعة فأعرض عنه " فما أرسلناك " إلا نذيرا لا حفيظا ومهيمننا عليهم تحفظ عليهم أعمالهم وتحاسبهم عليها وتعاقبهم كقوله : " وما أنت عليهم بوكيل " الأنعام : 107 .

" ويقولون طاعة فإذا برزوا من عندك بيت طائفة منهم غير الذي تقول وإِ يكتب ما يبيتون فأعرض عنهم وتوكل على اِ وكفى باِ وكيلا " " ويقولون " إذا أمرتهم بشيء " طاعة " بالرفع أي أمرنا وشأننا طاعة . ويجوز النصب بمعنى أطعناك طاعة . وهذا من قول المرتسم : سمعا وطاعة . وسمع وطاعة . ونحوه قول سيبويه : وسمعنا بعض العرب الموثوق بهم يقال له : كيف أصبحت ؟ فيقول : حمد اِ وثناء عليه كأنه قال أمري وشأني حمد اِ . ولو نصب حمد اِ وثناء عليه . كان على الفعل والرفع يدل على ثبات الطاعة واستقرارها " بيت طائفة " زورت طائفة وسوت " غير الذي تقول " خلاف ما قلت وما أمرت به . أو خلاف ما قالت وما ضمنت من الطاعة لأنهم أبطلوا الرد لا القبول والعصيان لا الطاعة . وإنما ينافقون بما يقولون ويظهرون . والتبئيت : إما من البيتوتة لأنه قضاء الأمر وتدييره بالليل يقال : هذا أمر بيت بليل . وإما من أبيات الشعر لأن الشاعر يدبرها ويسويها " وإِ يكتب ما يبيتون " يثبته في صحائف أعمالهم ويجازيهم عليه على سبيل الوعيد . أو يكتبه في جملة ما يوحى إليك فيطعلك على أسرارهم فلا يحسبوا أن إبطانهم يغني عنهم " فأعرض عنهم " ولا تحدث نفسك بالانتقام منهم " وتوكل على اِ " في شأنهم فإن اِ يكفيك معرفتهم وينتقم لك منهم إذا قوي أمر الإسلام وعز أنصاره . وقرئ بيت طائفة بالإدغام وتذكير الفعل لأن تأنيث الطائفة غير حقيقي ولأنها في معنى الفريق والفوج .

" أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير اِ لوجدوا فيه اختلافا كثيرا "