

حاشية السندي على النسائي

واللهز الضرب بجمع الكف في الصدر وفي بعض النسخ فلهدي بالبدال المهملة من اللهد وهو الدفع الشديد في الصدر وهذا كان تأديبا لها من سوء الظن أن يحيف اﷻ عليك ورسوله من الحيف بمعنى الجور أي بأن يدخل الرسول في نوبتك على غيرك وذكر اﷻ لتعظيم الرسول والدلالة على أن الرسول لا يمكن أن يفعل بدون إذن من اﷻ تعالى فلو كان منه جور لكان بإذن اﷻ تعالى له فيه وهذا غير ممكن وفيه دلالة على أن القسم عليه واجب إذ لا يكون تركه جورا إلا إذا كان واجبا وقد وضعت بكسر التاء لخطاب المرأة أهل الديار أي القبور تشبيها للقبر بالدار في الكون مسكنا المستقدمين أي المتقدمين ولا طلب في السين وكذا المستأخرين إن شاء اﷻ للتبرك أو للموت على الإيمان قوله .

2038 - في أدناه في قرنه ولا مخالفة بين الحديثين لجواز تعدد الواقعة قوله