

الديباج شرح صحيح مسلم بن الحجاج

2119 - خميسة كساء مربع له أعلام حويتية ضبط بحاء مهملة ثم واو مفتوحة ثم مثناة تحت ساكنة ثم مثناة فوق مكسورة ثم مثناة تحت مشددة وهذا أشهر ضبطها قال صاحب التحرير هي منسوبة إلى الحويت موضع أو قبيلة قال صاحب النهاية لا أعرفها وطال ما بحثت عنها فلم أقف لها على معنى والمشهور المعروف جونية بفتح الجيم وإسكان الواو بعدها نون أي سوداء وضبط أيضا بالحاء المهملة المضمومة وسكون الواو ثم مثناة فوق مفتوحة ثم نون مكسورة و بالحاء المهملة المضمومة ثم راء مفتوحة ثم مثناة تحت ساكنة ثم مثلثة مكسورة نسبة إلى بني حريث و بالحاء المهملة المفتوحة وسكون الواو ثم نون مفتوحة ثم باء موحدة و بالحاء المعجمة وفتح الواو وسكون المثناة تحت ثم مثلثة و بالجيم المضمومة ثم واو مفتوحة ثم مثناة تحت ساكنة ثم نون مكسورة ثم مثناة تحت مشددة قال القاضي في المشارق هذه الروايات كلها تصاحيف إلا روايتي جونية بالجيم وحريثية بالراء والمثلثة فأما الجونية فمنسوبة إلى بني الجون قبيلة من الأزدي وإلى كونها من السواد أو البياض أو الحمرة لأن العرب تسمى كل واحد من هذه جونا انتهى يسم الظهر أي الإبل لأنها تحمل الأثقال على ظهورها مربد بكسر الميم وسكون الراء وفتح الموحدة الموضع الذي تحبس فيه الإبل وأكثر علمي روي بالموحدة وبالمثلثة الميسم بكسر الميم وفتح السين الذي يوسم به