لئلا يشعث في الإحرام ووجه إيراد هذا الباب هنا من حيث إن الأبواب الستة التي قبل هذا الباب كلها في أحوال الشعر وتلبيد الشعر أيضا من جملتها .

5915 - حدثني (حبان بن موسى وأحمد بن محمد) قالا أخبرنا (عبد ا) أخبرنا (يونس) عن (الزهري) عن (سالم) عن (ابن عمر) Bهما قال سمعت رسول ا يهل ملبدا يقول لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك لا يزيد على هاؤلاء الكلمات .

مطابقته للترجمة في قوله ملبدا وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى المروزي وأحمد بن محمد بن موسى السمسار الروزي وعبد ا بن المبارك المروزى ويونس بن يزيد .

والحديث مضى في الحج في باب التلبية ومضى الكلام فيه .

قوله يهل ملبدا أي يرفع صوته بالإحرام وبالتلبية حال كونه ملبدا .

5916 - حدثنا (إسماعيل) قال حدثني (مالك) عن (نافع) عن (عبد ا بن عمر) عن (حفصة) Bها زوج النبي قالت قلت يا رسول ا ما شأن الناس حلوا بعمرة ولم تحلل أنت من عمرتك قال إني لبدت رأسي وقلدت هديي فلا أحل حتى أنحر .

مطابقته للترجمة في قوله لبدت راسي وإسماعيل بن أبي أويس والحديث قد مضى في الحج في باب التمتع والقران بعين هذا الإسناد والمتن وفيه زيادة وهي قوله وحدثنا عبد ا بن يوسف أخبرنا مالكالخ ومضى الكلام فيه هناك .

70 - .

(باب الفرق) .

أي هذا باب في بيان الفرق بفتح الفاء وسكون الراء وبالقاف أي فرق شعر الرأس وهو قسمته في المفرق وهو وسط الرأس يقال فرق شعره فرقا بالسكون وأصله من الفرق بين الشيئين والمفرق مكان انقسام الشعر من الجبين إلى دارة الرأس وهو بكسر الراء وفتحها .

5917 - حدثنا (أحمد بن يونس) حدثنا (إبراهيم بن سعد) حدثنا (ابن شهاب) عن (عبيد ا بن عبد ا) عن (ابن عباس) Bهما قال كان النبي يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم