

عمدة القاري

يسب الدهر وأنا بيدي الأمر أقلب الليل والنهار .

مطابقتها للترجمة طاهرة والحميدي عبد □ بن الزبير وسفيان بن عيينة والزهرى محمد بن مسلم .

والحديث أخرجه البخاري أيضا في التوحيد عن الحميدي أيضا وأخرجه مسلم في الأدب عن إسحاق بن إبراهيم وابن عمر وأخرجه أبو داود فيه عن ابن السرح ومحمد بن الصباح وأخرجه النسائي في التفسير عن محمد بن عبد □ بن يزيد .

قوله يوذيني ابن آدم قال القرطبي معناه يخاطبني من القول بما يتأذى من يجوز في حقه التأذى و□ منزه عن أن يصير إليه الأذى وإنما هذا من التوسع في الكلام والمراد أن من وقع ذلك منه تعرض لسخط □ D وقال الطيبي الإيذاء إيصال المكروه إلى الغير قولاً أو فعلاً أثر فيه أو لم يؤثر وإيذاء □ عبارة عن فعل ما يكرهه ولا يرضى به وكذا إيذاء رسول □ قوله يسب الدهر الدهر في الأصل اسم لمدة العالم وعليه قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر (الإنسان1) ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة وهو خلاف الزمان فإنه يقع على المدة القليلة والكثيرة فإذا المراد في الحديث بالدهر مقلب الليل والنهار ومصرف الأمور فيهما فينبغي أن يفسر الأول بذلك كأنه قيل تسب مدبر الأمر ومقلب الليل والنهار وأنا المدبر والمقدر فجاء الاتحاد قوله وأنا الدهر قال الخطابي معناه أنا صاحب الدهر ومدبر الأمور التي تنسبونها إلى الدهر فإذا سب ابن آدم الدهر من أجل أنه فاعل هذه الأمور عاد سبه إلي لأنني فاعلها وإنما الدهر زمان جعلته طرفاً لمواقع الأمور وكان من عادتهم إذا أصابهم مكروه أضافوه إلى الدهر وقالوا وما يهلكنا إلا الدهر وسبوه فقالوا بؤساً للدهر وتبا له إذا كانوا لا يعرفون للدهر خالقاً ويرونه أزلياً أبدياً فلذلك سموا بالدهرية فاعلم □ سبحانه وتعالى أن الدهر محدث يقلبه بين ليل ونهار لا فعل له في خير وشر لكنه ظرف للحوادث التي □ تعالى يحدثها وينشئها وقال النووي أنا الدهر بالرفع وقيل بالنصب على الظرف قلت كان أبو بكر بن داود الأصفهاني يرويه بفتح الراء من الدهر منصوبة على الظرف أي أنا طول الدهر بيدي الأمر وكان يقول لو كان مضموم الراء لصار من أسماء □ تعالى وقال القاضي نصبه بعضهم على التخصيص قال والظرف أصح وأصوب وقال أبو جعفر النحاس يجوز النصب أي بأن □ باق مقيم أبداً لا يزول .

قال ابن الجوزي هذا باطل من وجوه الأول أنه خلاف النقل فإن المحدثين المحققين لم يضبطوه إلا بالضم ولم يكن ابن داود من الحفاظ ولا من علماء النقل الثاني أنه ورد بألفاظ صحاح

تبطل تأويله وهي لا تقولوا يا خيبة الدهر فإن ا □ هو الدهر أخرجاه ولمسلم لا تسبوا الدهر
فإن ا □ هو الدهر الثالث تأويله يقتضي أن يكون علة النهي لم تذكر لأنه إذا قال لا تسبوا
الدهر فأنا الدهر أقلب الليل والنهار فكأنه قال لا تسبوا الدهر وأنا أقلبه ومعلوم أنه
يقلب كل شيء من خير وشر وتقلبه للأشياء لا يمنع ذمها وإنما يتوجه الأذى في قوله يؤذيني
ابن آدم على ما كانت عليه العرب إذا أصابتهم مصيبة يسبون الدهر ويقولون عند ذكر موتاهم
أبادهم الدهر ينسبون ذلك إليه ويرونه الفاعل لهذه الأشياء ولا يرونها من قضاء ا □ وقدره
قلت قوله أقلب الليل والنهار قرينة قوية دالة على أن المضاف في قوله إنا الدهر محذوف
وأن أصله خالق الدهر لأن الدهر في الأصل عبارة عن الزمان مطلقا والليل والنهار زمان فإذا
كان كذلك يطلق على ا □ أنه مقلب الليل والنهار بكسر اللام والدهر يكون مقلبا بالفتح فلا
يقال ا □ الدهر مطلقا لأن المقلب غير المقلب فافهم وقد تفردت به من (الفتوحات الربانية
) وعلى هذا لا يجوز نسبة الأفعال الممدوحة والمذمومة للدهر حقيقة فمن اعتقد ذلك فلا شك في
كفره وأما من يجري على لسانه من غير اعتماد صحته فليس بكافر ولكنه تشبه بأهل الكفر
وارتكب ما نهاه عنه الشارع فليتب وليستغفر .

. - 64

(سورة حم الأحقاف) .

أي هذا في تفسير بعض سورة الأحقاف وفي بعض النسخ حم الأحقاف وفي بعضها الأحقاف وفي
بعضها ومن سورة الأحقاف وقال أبو العباس هي مكية وفيها آيتان مدنيتان قل رأيتم إن كان
من عند ا □ وكفرتم به وقوله وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا إليه
وهي ألفان وخمسمائة وخمسة وتسعون حرفا وستمائة وأربع وأربعون كلمة وخمس وثلاثون آية
والأحقاف قال الكسائي هي ما استدار من الرمل واحدها حقف وحقاف مثل دبع ودباغ وليس