

عمدة القاري

مطابقته للترجمة يمكن أن توجد من حيث إن الترجمة في قضية ميم وفيها التعرض لميلاد عيسى وأنه كان يكلم الناس وهو في المهد صبي والصبي رضيع والصبي الذي في قضية جريج كذلك وكذلك كان صبي المرأة الحرة وصبي الأمة وصدر الحديث الذي يشتمل على قضية جريج قد مر في المطالم في باب إذا هدم حائطا فليبن مثله بعين هذا الإسناد عن مسلم بن إبراهيم ومر أيضا في أواخر كتاب الصلاة في باب إذا دعت الأم ولدها في الصلاة وقد مر الكلام فيه هناك ولنشرح الذي ما شرح ونكرر ما شرح أيضا في بعض المواضع لطول العهد به .

قوله لم يتكلم في المهد إلا ثلاثة قال القرطبي في هذا الحصر نظر قلت ليس من الأدب أن يقال في كلام النبي نظر بل الذي يقال فيه أنه ذكر الثلاثة قبل أن يعلم بالزائد عليها فكان المعنى لم يتكلم إلا ثلاثة على ما أوحى إليه وإلا فقد تكلم من الأطفال سبعة منهم شاهد يوسف رواه أحمد والبخاري والحاكم وابن حبان من حديث ابن عباس لم يتكلم في المهد إلا أربعة فذكر منها شاهد يوسف ومنهم الصبي الرضيع الذي قال لأمه وهي ماشطة بنت فرعون لما أراد فرعون إلقاء أمه في النار إصبري يا أمه فأنا على الحق أخرج الحاكم نحوه من حديث أبي هريرة ومنهم الصبي الرضيع في قصة أصحاب الأخدود أن امرأة جيء بها لتلقى في النار فتقاغت فقال لها يا أمه إصبري فإنك على الحق ومنهم يحيى أخرج الثعلبي في (تفسيره) عن الضحاك أن يحيى تكلم في المهد قوله جاءته أمه وفي رواية الكشميهني جاءته أمه وفي رواية مسلم من حديث أبي رافع كان جريج يتعبد في صومعته فأنته أمه وفي رواية لأحمد روى الحديث عمران بن حصين مع أبي هريرة ولفظه كانت أمه تأتيه فتناديه فيشرف عليها فيكلمها فأنته يوما وهو في صلاته وفي رواية لأحمد من حديث أبي رافع فأنته أمه ذات يوم فنادته فقالت أي جريج أشرف علي أكلمك أنا أمك قوله أجيبها أو أصلي وفي رواية أبي رافع فصادفته يصلي فوضعت يدها على حاجبها فقال يا جريج فقال يا رب أمي وصلاتي فاختر صلاته ورجعت ثم أتته فصادفته يصلي فقالت يا جريج أنا أمك فكلمني وفي حديث عمران بن حصين رضي الله تعالى عنه أنها جاءتته ثلاث مرات تناديه في كل مرة ثلاث مرات وفي رواية الأعرج عند الإسماعيلي فقال أمي وصلاتي لربي أوثر صلاتي على أمي فإن قلت الكلام في الصلاة مبطل فكيف هذا قلت كان الكلام مباحا في الصلاة في شرعهم وكذلك كان في صدر الإسلام وقيل إنه محمول على أنه قاله في نفسه لا أنه نطق به قوله حتى تربه وجوه المومسات وفي رواية الأعرج حتى تنظر في وجوه المياميس وفي رواية أبي رافع حتى تربه المومسة بالإفراد وفي حديث عمران فغضبت فقالت اللهم لا يموتن جريج حتى ينظر في وجوه المومسات وهي جمع مومسة وهي الزانية وفي رواية

الأعرج فقالت أبيت أن تطلع علي وجهك لا أملك حتى تنظر في وجهك زواني المدينة فتعرضت له امرأة فكلمته فأبى فأنت راعيا فأمكنته من نفسها وفي رواية وهب بن جريح بن حازم عن أبيه فذكر بنو إسرائيل عبادة جريح فقالت بغي منهم إن شئتم لأفتننه قالوا قد شئنا فأنته فتعرضت له فلم يلتفت إليها فأمكننت نفسها من راع كان يؤوي غنمه إلى أصل صومعة جريح وفي حديث عمران بن حصين أنها كانت بنت ملك القرية وفي رواية الأعرج وكانت تأوي إلى صومعته راعية ترعى الغنم وفي رواية أبي سلمة وكان عند صومعته راعي ضأن وراعية معزى فولدت غلاما فيه حذف تقديره فحملت حتى انقضت أيامها فولدت قوله من جريح فيه حذف أيضا تقدير فسئلت ممن هذا فقالت من جريح وفي رواية أبي رافع فقيل لها ممن هذا فقالت هو من صاحب الدير وزاد في رواية أحمد فأخذت وكان من زنا منهم قتل فقيل لها ممن هذا قالت هو من صاحب الصومعة وزاد الأعرج نزل إلي فأصابني وزاد أبو سلمة لي في روايته فذهبوا إلى الملك فأخبروه فقال أدركوه فائتوني به قوله وكسروا صومعته وفي رواية أبي رافع فأقبلوا بفؤوسهم ومساحيهم إلى الدير فنادوه فلم يكلمهم فأقبلوا يهدمون ديره وفي حديث عمران فما شعر حتى سمع بالفؤوس في أصل صومعته فجعل يسألهم ويلكم ما لكم فلم يجيبوه فلما رأى ذلك أخذ الحبل فتدلى قوله فسبوه وفي رواية أحمد عن وهب بن جرير وضرابه فقال ما شأنكم قالوا إنك زנית بهذه وفي رواية أبي رافع عنه فقالوا أي جريح إنزل فأبى وأخذ يقبل على صلاته فأخذوا في هدم صومعته فلما رأى ذلك نزل فجعلوا في عنقه وعنقها حبلا فجعلوا يطوفون بهما في الناس وفي رواية أبي سلمة فقال له الملك