

عمدة القاري

فكأنه قيل تسعة أنفوس والفرق بين الرهط والنفر أن الرهط من الثلاثة إلى العشرة أو من السبعة إلى العشرة والنفر من الثلاثة إلى التسعة ولا يخفى مخالفته لما في (الصحاح) قوله فأدبر من الإديار وهو التولي قوله فأوى إلى ا□ بالهمزة المقصورة وقوله فأواه ا□ بالهمزة الممدودة ويقال بالمقصورة أيضا وقال القرطبي الرواية الصحيحة قصر الأول ومد الثاني وهو المشهور في اللغة وفي القرآن إذ أوى الفتية إلى الكهف (الكهف 10) بالقصر وآويناها إلى ربوة (المؤمنون 50) بالمد وقال القاضي حكى بعضهم فيهما اللغتين القصر والمد والمشهور الفرق وفي (المطالع) قوله فأوى إلى ا□ مقصور الألف فأواه ا□ ممدود الألف هذا هو الأشهر فيما روينا وقد جاء المد في كل واحدة منهما والقصر في كل واحدة منهما لكن المد في المتعدي أشهر والقصر في اللازم أشهر ومعنى آواه ا□ جعل ا□ له فيه مكانا وفسحة لما انضم إليه أعني مجلس النبي E وقيل قربه إلى موضع نبيه E وقيل يؤويه إلى ظل عرشه وقال الجوهري أوى فلان إلى منزله يأوي أويا على فعول وآوئته إيواء وأوئته إذا انزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى .

بيان الإعراب قوله بينما قد مر غير مرة أن بينما أصله بين زيدت فيه لفظة ما وهو من الظروف التي لزمت إضافتها إلى الجملة وفي بعض النسخ بينا بغير لفظة ما وأصل بينا أيضا بين فاشبعت فتحة النون بالألف والعامل فيه معنى المفاجأة المستفادة من لفظة إذ أقبل وقد قلنا إن الأصمعي لا يستفصح مجيء إذا وإذ في جواب بين قوله هو مبتدأ و جالس خبره وقوله في المسجد حال كذا قوله والناس معه جملة حالية قوله إذ أقبل جواب بينما وقوله ثلاثة نفر فاعل أقبل قوله وذهب واحد جملة فعلية عطف على قوله فأقبل اثنان قوله فوقفا عطف على قوله فأقبل اثنان قوله فأما كلمة أما للتفصيل و أحدهم مرفوع بالابتداء وخبره فرأى فرجة وإنما دخلت الفاء لتضمن أما معنى الشرط وإنما أخرت إلى الخبر كراهة أن يوالى بين حرفي الشرط والجزاء لفظا قوله فجلس فيها عطف على قوله فرأى والكلام في إعراب وأما الآخر فجلس خلفهم كالقصر في الأول وخلفهم نصب على الظرفية وكذا الكلام في أدبر قوله ذاهبا حال قوله قال ألا جواب لما وألا حرف التنبيه سواء فيه ما كان المخاطب به مفردا أو مثنى أو مجموعا ويحتمل أن تكون الهمزة للاستفهام و لا للنفي قوله أما أحدهم الكلام في إعرابه وفي إعراب أما الثانية والثالثة مثل الكلام في إعراب أما أحدهما فرأى فرجة .

بيان المعاني قوله إذ أقبل ثلاثة نفر اعلم أن ههنا إقبالين أحدهما إقبالهم أولا من الطريق أقبلوا ودخلوا المسجد مارين يدل عليه حديث أنس B فإذا ثلاثة نفر يمرون والآخر

إقبال الاثنين منهم حين رأوا مجلس النبي وأما الثالث فإنه استمر ذاهبا وبهذا التقدير سقط سؤال من قال كيف قال أولا أقبل ثلاثة ثم قال فأقبل اثنان والحال لا يخلو من أن يكون المقبل اثنين أو ثلاثة قوله فوقفا زاد في رواية (الموطأ) فلما وقفا سلما وكذا عند الترمذي والنسائي ولم يذكر البخاري ههنا ولا في الصلاة السلام وكذا لم يقع في رواية مسلم ومعنى قوله فوقفا على رسول الله ﷺ وقفا على مجلس رسول الله ﷺ أو معناه أشرفا عليه ومنه وقفته على ذنبه أي أطلعته عليه وقال بعضهم على بمعنى عند قلت لم تجده على بمعنى عند فمن ادعى ذلك فعليه البيان من كلام العرب قوله وأما الآخر بفتح الخاء بمعنى وأما الثاني لأن الآخر بالفتح أحد الشئيين وهو اسم أفعل والأنثى أخرى إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة وأما الآخر بكسر الخاء فهو بعد الأول وهو صفة يقال جاء آخرا أي أخيرا وتقديره فاعل والأنثى آخرة والجمع أواخر قوله فلما فرغ رسول الله ﷺ أي عما كان مشغلا به من الخطبة وتعليم العلم أو الذكر ونحوه قوله أما أحدهم فيه حذف تقديره قالوا أخبرنا فقال أما أحدهم فاوى إلى الله ﷻ أي لجأ إلى الله ﷻ وقال القاضي معناه دخل مجلس ذكر الله ﷻ قوله فأواه الله ﷻ من باب المشاكلة والمقابلة كما في قوله تعالى ومكروا ومكر الله ﷻ (آل عمران 54) فسمى مجازاته باسم فعله بطريق المجاز وذلك لأن الإيواء هو الإنزال عندك وهو لا يتصور في حق الله ﷻ تعالى فيكون مجازا عن لازمه وهو إرادة إيصال الخير ونحوه فيكون من ذكر الملزوم وإرادة اللازم ويقال معناه فأواه الله ﷻ إلى جنته قوله وأما الآخر فاستحيى أي ترك المزاحمة كما فعل رفيقه حياء من النبي ﷺ والحاضرين قاله القاضي عياض