

فتح الباري شرح صحيح البخاري

تلك المدة وهذا ينبغي أن يذكر في دلائل النبوة وإِ المستعان قوله يقرئ السلام بضم
أوله قوله أن إ ما أخذ وله ما أعطى قدم ذكر الأخذ على الإِطاء وأن كان متاخرا في الواقع
لما يقتضيه المقام والمعنى أن الذي أراد إ أن يأخذه هو الذي كان أعطاه فإن أخذه أخذ
ما هو له فلا ينبغي الجزع لأن مستودع الأمانة لا ينبغي له أن يجزع إذا استعيدت منه ويحتمل
أن يكون المراد بالاعطاء إعطاء الحياة لمن بقي بعد الميت أو ثوابهم على المصيبة أو ما
هو أعم من ذلك وما في الموضوعين مصدرية ويحتمل أن تكون موصولة والعائد محذوف فعلى الأول
التقدير إ الأخذ والاعطاء وعلى الثاني إ الذي أخذه من الأولاد وله ما أعطى منهم أو ما هو
أعم من ذلك كما تقدم قوله وكل أي من الأخذ والاعطاء أو من الأنفس أو ما هو أعم من ذلك وهي
جملة ابتدائية معطوفة على الجملة المؤكدة ويجوز في كل النصب عطفًا على اسم أن فينسحب
التأكيد أيضا عليه ومعنى العندية العلم فهو من مجاز الملازمة والجل يطلق على الحد الأخير
وعلى مجموع العمر وقوله مسمى أي معلوم مقدر أو نحو ذلك قوله ولتحتسب أي تنوى بصبرها
طلب الثواب من ربها ليحسب لها ذلك من عملها الصالح قوله فأرسلت إليه تقسم وقع في حديث
عبد الرحمن بن عوف أنها راجعته مرتين وأنه إنما قام في ثالث مرة وكأنها الحت عليه في
ذلك دفعا لما يظنه بعض أهل الجهل أنها ناقصة المكانه عنده أو ألهمها إ تعالى أن حضور
نبيه عندها يدفع عنها ما هي فيه من الألم ببركة دعائه وحضوره فحقق إ ظنها والظاهر أنه
أمتنع أولا مبالغة في إظهار التسليم لربه أو ليبين الجواز في أن من دعي لمثل ذلك لم تجب
عليه الإجابة بخلاف الوليمة مثلا قوله فقام ومعه في رواية حماد فقام وقام معه رجال وقد
سمي منهم غير من ذكر في هذه الرواية عبادة بن الصامت وهو في رواية عبد الواحد في أوائل
التوحيد وفي رواية شعبة أن أسامة راوي الحديث كان معهم وفي رواية عبد الرحمن بن عوف
أنه كان معهم ووقع في رواية شعبة في الإيمان والنذور وأبي أو أبي كذا فيه بالشك هل
قالها بفتح الهمزة وكسر الموحدة وتخفيف الياء أو بضم الهمزة وفتح الموحدة والتشديد
فعلى الأول يكون معهم زيد بن حارثة أيضا لكن الثاني أرجح لأنه ثبت في رواية هذا الباب
بلفظ وأبي بن كعب والظاهر أن الشك فيه من شعبة لأن ذلك لم يقع في رواية غيره وإ أعلم
قوله فرفع كذا هنا بالراء وفي رواية حماد فدفع بالدال وبين في رواية شعبة أنه وضع في
حجره صلى إ عليه وسلّم وفي هذا السياق حذف والتقدير فمشوا إلى أن وصلوا إلى بيتها
فاستأذنوا فأذن لهم فدخلوا فرفع ووقع بعض هذا المحذوف في رواية عبد الواحد ولفظه فلما
دخلنا ناولوا رسول إ صلى إ عليه وسلّم الصبي قوله ونفسه تقعقع قال حسبت أنه قال

كأنها شن كذا في هذه الرواية وجزم بذلك في رواية حماد ولفظه ونفسه تقعع كأنها في شن والقععه حكاية صوت الشيء اليايس إذا حرك والشن بفتح المعجمه وتشديد النون القربه الخلقة اليايسة وعلى الرواية الثانية شبه البدن بالجلد اليايس الخلق وحركة الروح فيه بما يطرح في الجلد من حصة ونحوها وأما الرواية الأولى فكأنه شبه النفس بنفس الجلد وهو أبلغ في الإشارة إلى شدة الضعف وذلك أظهر في التشبيه قوله ففاضت عيناه أي النبي صلى الله عليه وسلم وصرح به في رواية شعبة قوله فقال سعد أي بن عبادة المذكور وصرح به في رواية عبد الواحد ووقع في رواية بن ماجه من طريق عبد الواحد فقال عبادة بن الصامت والصواب ما في الصحيح قوله ما هذا في رواية عبد الواحد فقال سعد بن عبادة اتبكي زاد أبو نعيم في المستخرج وتنهى عن البكاء قوله فقال هذه أي الدمعة أثر رحمة أي أن