لازب مع تقدم قوله عذاب واصب و شهاب ثاقب وكذا بماء منهمر و قد قدر وكذا وما لهم من دونه من وال مع وينشىء السحاب الثقال .

وعبارة السكاكى قد تعطى اشتراط كون السجع يشترط فيه الموافقة فى الإعراب لما قبله على تقدير عدم الوقوف عليه كما يشترط ذلك فى الشعر وبه صرح ابن الخشاب معترضا على قول الحريرى فى المقامة التاسعة والعشرين ... يا صارفا عنى المودة ... والزمان له صروف ... ومعنفى فى فضح من ... جاوزت تعنيف العسوف ... لا تلحنى فيما أتيت ... فإننى بهم عروف ... ولقد نزلت بهم فلم ... أرهم يراعون الضيوف ... وبلوتهم فوجدتهم ... لما سبكتهمو زيوف ... .

ألا ترى أنها إذا أطلقت ظهر الأول والثالث مرفوعين والرابع والخامس منصوبين