ولم تزد فى فئة ولا فئتين وزيدت فى نحو تبوأ بإثمى و لتنوأ بالعصبة ولا أعلم همزة متطرفة قبلها ساكن رسمت خطا فى المصحف إلا فى هذين الموضعين ولا أعلم همزة متوسطة قبلها ساكن رسمت فى المصحف إلا فى قوله موئلا فى الكهف لا غير .

القسم الثانى زيادة الواو .

الزائد الثانى الواو زيدت للدلالة على ظهور معنى الكلمة فى الوجود فى اعظم رتبة فى العيان مثل سأوريكم دار الفاسقين سأوريكم آياتى .

ويدل على ذلك أن الآيتين جاءتا للتهديد والوعيد .

وكذلك أولى و أولوا و أولات زيدت الواو بعد الهمزة حيث وقعت لقوة المعنى على أصحاب فإن فى أولى معنى الصحبة وزيادة التمليك والولاية عليه وكذلك زيدت فى أولئك و أولائكم حيث وقعا بالواو لأنه جمع مبهم يظهر فيه معنى الكثرة الحاضرة فى الوجود وليس للفرق بينه وبين أولئك كما قاله قوم لانتفاضة بأولا .

القسم الثالث زيادة الياء .

الزائد الثالث الياء زيدت لاختصاص ملكوتى باطن وذلك فى تسعة مواضع كما قاله فى المقنع