وكذا تبوءو الدار والإيمان اختاروها سكنا لكن لا على الجهة المحسوسة لأنه سوى بينهما وإنما اختاروها سكنا لمرضاة ا بدليل وصفهم بالإيثار مع الخصاصة فهذا دليل زهدهم فى محسوسات الدنيا وكذلك فاءو لأنه رجوع معنوى .

وكذلك عسى ا أن يعفو عنهم حذفت ألفه لأن كيفية هذا الفعل لا تدرك إذ هو ترك المؤاخذة إنما هو أمر عقلى .

وكذلك وعتوا عتوا كبيرا هذا عتو على ا لذلك وصفه بالكبر فهو باطل فى الوجود .

وكذلك سقطت من وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون ولم تسقط من وإذا ما غضبوا هم يغفرون لأن غضبوا جملة بعدها أخرى والضمير مؤكد للفاعل فى الجملة الأولى وكالوهم جملة واحدة الضمير جزء منها .

وكذلك زيدت الألف بعد الهمزة فى حرفين إنى أريد أن تبوأ و ما إن مفاتحة لتنوأ تنبيها على تفصيل المعنى فإنه يبوء بإثمين من فعل واحد وتنوء المفاتح بالعصبة فهو نوءان للمفاتح لأنها بثقلها أثقلتهم فمالت وأمالتهم وفيه تذكير بالمناسبة يتوجه به من مفاتح كنوز مال الدنيا المحسوس إلى مفاتح كنوز العلم الذى ينوء بالعصبة أولى القوة فى يقينهم إلى ما عند ا فى الدار الآخرة .

وكذلك زيدت بعد الهمزة من قوله كأمثال اللؤلؤا تنبيها على معنى البياض والصفاء بالنسبة إلى ما ليس بمكنون وعلى تفصيل الإفراد يدل عليه قوله