

البرهان في علوم القرآن

وقوله كمثل الذي استوقد ناراً 1 أو كصيب 1 .

والمعنى إن التمثيل مباح في المناقنين إن شبهتموهم بأي النوعين .

قوله لعله يتذكر أو يخشى 2 إباحة لإيقاع أحد الأمرين .

الثاني التخيير نحو خذ هذا الثوب أو ذاك ومنه قوله تعالى فإن استطعت إن تبغني نفقا في الأرض أو سلما في السماء 3 الآية فتقديره فافعل كأنه خير على تقدير الاستطاعة إن يختار أحد الأمرين لأن الجمع بينهما غير ممكن .

والفرق بينهما إن التخيير فيما أصله المنع ثم يرد الأمر بأحدهما لا على التعيين ويمتنع

الجمع بينهما وأما الأحة فأن يكون كل منهما مباحا ويطلب الإتيان بأحدهما ولا يمتنع من

الجمع بينهما وإنما يذكر ب أو لثلا يوهم بأن الجمع بينهما هو الواجب لو ذكرت الواو

ولهذا مثل النحاة الإباحة بقوله تعالى فكفارته إطعام عشرة مساكين 4 وقوله ففدية من صيام

او صدقة أو نسك 5 لأن المراد به الأمر بأحدهما رفقا بالمكلف فلو اتى بالجمع لم يمنع منه

بل يكون أفضل .

وأما تمثيل الأصوليين بآيتي الكفارة والفدية للتخيير مع إمكان الجمع فقد أجاب عنه صاحب

البيسط 6 بأنها إنما يمتنع الجمع بينهما في المحذور لأن احدهما ينصرف إليه الأمر والآخر

يبقى محظورا لا يجوز له فعله ولا يمتنع في خصال الكفارة لأنه ياتى بما عدا الواجب تبرعا

ولا يمنع من التبرع .

وأعلم أنه إذا ورد النهي عن الإباحة جاز صرفه إلى مجموعهما وهو ما كان يجوز فعله أو

إلى أحدهما وهو ما تقتضيه او