

## البرهان في علوم القرآن

المفعول الذي يعدى إليه بحرف الجر وهذا أمر يرجع إلى تحسين اللفظ وأما المعنى فعلى نظم الآية لأنه لما كان الأول حريصا على التعدي على الغير قدم المتعدى على الآلة فقال إلى يدك ولما كان الثاني غير حريص على ذلك لأنه نفاه عنه قدم الآلة فقال يدي إليك ويدل لهذا أنه عبر عن الأول بالفعل وفي الثاني بالاسم .

ويؤيد ذلك أيضا قوله في سورة الممتحنة إن يثقفوكم يكونوا لكم أعداء ويبسطوا إليكم أيديهم 1 لأنه لما نسبهم للتعدي الزائد قدم ذكر المبسوط إليهم على الآلة وذلك الجواب السابق لا يمكن في هذه الآية .

ومثله قوله ليجزي الذين أساءوا بما عملوا ويجزي الذين أحسنوا بالحسنى 2 مقتضى الصناعة أن يؤتى بالتجنيس للازدواج في صدر الآية كما أتى به في عجزها لكن منعه توخى الأدب والتهذيب في نظم الكلام وذلك أنه لما كان الضمير الذي في يجزي عائدا على سبحانه وجب أن يعدل عن لفظ المعنى الخاص إلى رديفة حتى لا تنسب السيئة إليه سبحانه فقال في موضع السيئة بما عملوا فعوض عن تجنيس المزاجية بالإرداف لما فيه من الأدب مع الإبقاء بخلاف قوله وجزاء سيئة سيئة مثلها 3 فإن هذا المحذور منه مفقود فجرى الكلام على مقتضى الصناعة . ومنه قوله تعالى وأنه هو رب الشعري 4 فإن سبحانه خص الشعري بالذكر دون غيرها من النجوم وهو رب كل شيء لأن العرب ظهروا فيهم رجل يعرف بابن أبي كبشة عبد الشعري ودعا خلقا إلى عبادتها .

وقوله وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم 5 ولم يقل لا تعلمون لما في الفقه من الزيادة على العلم