

زاد المسير في علم التفسير

بالواو وكذلك هي في مصاحف مكة والكوفة والبصرة .

وفي المشار اليه ثلاثة أقوال .

أحدها أنه \square D فالمعنى لا يخاف \square من أحد تبعة في إهلاكهم ولا يخشى عقبى ما صنع قاله ابن عباس والحسن .

والثاني أنه الذي عقرها فالمعنى أنه لم يخف عقبى ما صنع وهذا مذهب الضحاك والسدي وابن السائب فعلى هذا الكلام تقديم وتأخير تقديره إذ انبعث أشقاها وهو لا يخاف عقباها .
والثالث أنه نبي \square صالح لم يخف عقباها حكاه الزجاج