

زاد المسير في علم التفسير

قال امرؤ القيس ... وما ذرفت عيناك إلا لنضر بي ... بسهميك في أعشار قلب مقتل
فجعل النظر بمنزلة السهم على جهة التشبيه فحلا هذا عند كل سامع ومنشد وزاد في بلاغته
وقال امرؤ القيس أيضا ... رمطني بسهم أصاب الفؤاد غداة الرحيل فلم أننصر
وقال أيضا ... فقلت له لما تمطى بصلبه ... وأردف أعجازا وناء بكلكل
فجعل ليل صلبا وصدرا على جهة التشبيه نحسن بذلك شعره وقال غيره ... من كميت أجادها
طابخاها لم تمت كل موتها في القدور
أراد بالطابخين الليل والنهار على جهة التشبيه وقال آخر ... تبكي هاشما في كل فجر
... كما تبكي على الفنن الحمام