

زاد المسير في علم التفسير

قوله تعالى ما مكني وقرأ ابن كثير مكني بنونين وكذلك هي في مصاحف مكة قال الزجاج من قرأ مكني بالتشديد أدغم النون في النون لاجتماع النونين ومن قرأ مكني أظهر النونين لأنهما من كلمتين الأولى من الفعل والثانية تدخل مع الاسم المضمرة .
وفي الذي أراد بتمكينه منه قولان .
أحدهما أنه العلم بـ [] وطلب ثوابه .
والثاني ما ملك من الدنيا والمعنى الذي أعطاني [] خير مما تبذلون لي .
قوله تعالى فأعينوني بقوة فيها قولان .
أحدهما أنها الرجال قاله مجاهد ومقاتل .
والثاني الآلة قاله ابن السائب فأما الردم فهو الحاجز قال الزجاج والردم في اللغة أكبر من السد لأن الردم ما جعل بعضه على بعض يقال ثوب مردم إذا كان قد رقع رقعة فوق رقعة .
قوله تعالى آتوني زبر الحديد قرأ الجمهور ردمآ آتوني أي أعطوني وروى أبو بكر عن عاصم ردم آتوني بكسر التنوين أي جيئوني بها قال ابن عباس أحملوها الي وقال مقاتل أعطوني وقال الفراء المعنى إيتوني بها فلما ألقيت الياء زيدت ألف فأما الزبر فهي القطع واحدها زبرة والمعنى فأتوه بها فبناه حتى إذا ساوى ورى أبان إذا سوى بتشديد الواو من غير ألف قال الفراء ساوى وسوى سواء واختلف القراء في الصدفين فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر الصدفين بضم الصاد والبدال وهي لغة حمير وروى أبو بكر والمفضل عن عاصم الصدفين بضم الصاد وتسكين الدال وقرأ نافع وحمزة والكسائي