

## روح المعاني

على تكلف والذي في الكشف أن الهمزة على التأويل المذكور للتعدية فتدبر ولا تغفل ماء  
ثجاجا أي منصبا بكثرة يقال ثج الماء إذا سال بكثرة وثجه أي أساله فثج ورد لازما ومتعديا  
واختير جعل ما في النظم الكريم من اللازم لأنه الكثر في الاستعمال وجعله الزجاج من  
المتعدي كان الماء المنزل لكثرته يصب نفسه ومن المتعدي ما في قوله صلى الله عليه وسلم  
أفضل الحج العج والثج أي رفع الصوت بالتلبية وصب ماء الهدى والمراد أفضل أعمال الحج  
التلبية والنحر ولا يأتي الكثرة كون الماء من المعصرات وظاهره أنه بالعصر وهو لا يحصل  
منه إلا القليل لأن ذلك غير مسلم ولو سلم فالقلة نسبية وقرأ الأعرج ثجا جاء بجيم ثم حاء  
مهملة ومثاجح الماء مصابه لنخرج به أي بذلك الماء وهو على ظاهره عند السلف ومن اقتدى  
بهم وقالت الأشاعرة أي عنده حبا ونباتا ما يقتاب به كالحنطة والشعير ويعتلف كالحشيش  
والتبن وتقديم الحب مع تأخره عن النبات في الأخراج لأصالته وشرفه لأن غالبه غذاء الإنسان  
وجنات جمع جنه وهي كل بستان ذي شجر يستر بأشجاره الأرض من الجن وهو الستر وقال الفراء  
الجنة ما فيه النخيل والفردوس ما فيه الكرم وقد تسمى الأشجار الساترة جنة وعليه حمل قول  
زهير .

من النواضح تسقى جنة سحقا .

وهو المراد هنا وقوله تعالى ألقافا أي ملتفة تداخل بعضها ببعض قيل لا واحد له كالأوزاع  
والأخفاف للجماعات المتفرقة المختلفة واختاره الزمخشري وقال ابن قتيبة جمع لف بضم اللام  
جمع لفاء فهو جمع الجمع واستبعد بأنه لم يجيء في نظائره وذلك فقد جاء خضر جمع خضراء  
وحمر جمع حمراء ولم يجيء أخضار جمع خضر ولا أحمار جمع حمر وجمع الجمع لا ينقاس ووجود  
نظيره في المفردات لا يكفي كذا قيل وقال الكسائي جمع لفيف بمعنى ملفوف وفعليل يجمع على  
أفعال كشريف وأشراف وإنما اختلف النحاة في كونه جمعا لفاعل وفي الكشف لو قيل هو جمع  
ملتفة بتقدير حذف الزوائد لكان قولاً وجيهاً انتهى وإنما يقدر حذف الزوائد وهو الذي يسميه  
النحاة في مثل ذلك ترخيما لأن قياس جمع ملتفة ملتفات لا ألقاف واعترضه في الكشف فقال فيه  
أنه لا نظير له لأن تصغير الترخيم ثابت أما جمعه فلا لكن قيل أن هذا غير مسلم فإنه وقع في  
كلامهم ولم يعترضوا له لقتله والحق أنه وجه متكلف وجمهور اللغويين على أنه جمع لف  
بالكسر وهو صفة مشبهة بمعنى ملفوف وفعل يجمع على أفعال بأطراد كجذع وأجذاع وعن صاحب  
الأقليد أنه قال أنشدني الحسن بن علي الطوسي جنة لف وعيش مغدق .

وندامى كلهم بيض زهر وجوز في القاموس أن يكون جمع لف بالفتح هذا وفيما ذكر من

أفعاله تعالى شأنه دلالة على صحة البعث وحقيقته من أوجه ثلاثة على ما قيل الأول باعتبار قدرته D فإن من قدر على إنشاء تلك الأمور البديعة من غير مثال يحتذيه ولا قانون ينتحيه كان على الإعادة أقدر وأقوى الثاني باعتبار علمه وحكمته فإن من أبدع هذه المصنوعات على نمط رائع مستتبع لغايات جليلة ومنافع جميلة عائدة إلى الخلق يستحيل حكمة أن لا يجعل لها عاقبة الثالث باعتبار نفس الفعل فإن اليقظة بعد النوم أنموذج للبعث بعد الموت يشاهده كل واحد وكذا اخرج الحب والنبات من الأرض يعاين كل حين فكأنه قيل فعلنا أو ألم نفعل هذه الأفعال الآفاقية الدالة بفنون الدلالات على حقية البعث الموجبة للإيمان به فما لكم تخوضون فيه إنكارا وتساءلون عنه استهزاء وقوله تعالى إن يوم الفصل كان ميقاتا شروع في بيان سر تأخير ما يتساءلون عنه ويستعجلون به قائلين متى هذا