

روح المعاني

كما هو شأن الملوك لا يهمهم شيء وزخرفا قال الحسن : أي نقوشا وتزاويق وقال ابن زيد : الزخرف أثاث البيت وتجملاته وهو عليهما عطف على سقفا وقال ابن عباس وقتادة والشعبي والسدي والحسن أيضا في رواية الزخرف الذهب وأكثر اللغويين ذكروا له معنيين هذا والزينة فقيل الظاهر أنه حقيقة فيهما وقيل : إنه حقيقة في الزينة ولكون كمالها بالذهب استعمل فيه أيضا ويشير إليه كلام الراغب قال الزخرف الزينة المزوقة ومنه قيل للذهب زخرف وفي البحر جاء في الحديث إياكم والحمرة فإنها من أحب الزينة إلى الشيطان وقال ابن عطية : الحسن أحمر والشهوات تتبعه ولبعض شعراء المغرب : وصبغت درعك من دماء كمامهم لما رأيت الحسن يلبس أحمرًا وهو على هذا عطف على محل من فضة كأن الأصل سقفا من فضة وزخرف يعني بعضها من فضة وبعضها من ذهب فنصب عطفًا على المحل وجوز عطفه على سقفا أيضا وإن كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا أي وما كل ما ذكر من البيوت الموصوفة بالصفات المفصلة إلا شيء يتمتع به في الحياة الدنيا وفي معناه ما قريء وما كل ذلك إلا متاع الدنيا وقرأ الجمهور لما بفتح اللام والتخفيف على أن إن هي المخففة من الثقيلة واللام هي الفارقة بين المخففة وغيرها وما زائدة أو موصولة بتقدير لما هو متاع كما في قوله تعالى : تماما على الذي أحسن في قراءة من رفع النون وقرأ رجاء وفي التحرير أبو حيوة لما بكسر اللام والتخفيف على أن إ هي المخففة واللام حرف جر وما موصولة في محل جر بها والجار والمجرور في موضع الخبر لكل وصدر الصلة محذوف كما سمعت آنفا .

وحقق التركيب في مثله الأتيان باللام الفارقة فيقال : للما متاع لكنها حذفت لظهور إرادة الإثبات كما في قوله : أنا ابن أباة الضيم من آل مالك وإن مالك كانت كرام المعادن بل لا يجوز في البيت إدخال اللام كما لا يخفى على النحوي والآخرة أي بما فيها من فنون النعيم التي لا يحبط بها نطاق البيان عند ربك للمتقين .

35 .

- خاصة لهم والمراد بهم من اتقى الشرك وقال غير واحد : من اتقى ذلك والمعاصي وفي الآية من الدلالة على التزهيد في الدنيا وزينتها والتحريض على التقوى ما فيها وقد أخرج الترمذي وصححه وابن ماجه عن سهل بن سعد قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى منها كافرا شربة ماء وعن علي كرم الله تعالى وجهه الدنيا أحقر من ذراع خنزير ميت بالعليه كلب في يد مجذوم وهذا واستدل بعضهم بقوله تعالى : لبيوتهم سقفا على أن السقف لرب البيت الأسفل لا لصاحب العلو لأنه منسوب إلى البيت

ومنيش أي يتعام ويعرض عن ذكر الرحمن وهو القرآن وإضافته إلى الرحمن للأيدان بنزوله
رحمة للعالمين وجوز أن يكون مصدرا أضيف إلى المفعول أي من يعيش عن أن يذكر الرحمن وأن
يكون مصدرا أضيف إلى الفاعل أي عن تذكير الرحمن عباده سبحانه وقرأ يحيى بن سلام البصري
يعش بفتح الشين كيرض أي يعم يقال : عشى كرضي إذا حصلت الآفة في بصره وعشا كغزا إذا نظر
نظر العشي لعارض قال الحطيئة : من تأته تعشوا إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد
أي تنظر إليها نظر العشي لما يضعف بصره من عظم الوقود واتساع الضوء ولو لم يكن كذلك لم
يكن لكلمة