

روح المعاني

يلقى السيوف بوجهه وبنحره ويقيم هامته مقام المغفر وجوز أن يكون الوجه بمعنى الجملة والمبالغة عليه دون المبالغة فيما قبله وقيل الإلقاء بالوجه كناية عن عدم ما يتقى به إذ الإلقاء بالوجه لا وجه له لأنه لا يتقى به ولا يخلو عن خدش وإضافة سوء إلى العذاب من إضافة الصفة إلى الموصوف و يوم القيامة معمول يتقى كما أشرنا إلى ذلك وجوز أن يكون من تنمة سوء العذاب والمعنى أفمن يتقى عذاب يوم القيامة كالمصر على كفره وهو وجه حسن والوجه حينئذ كما في الوجه السابق إما الجملة مبالغة في تقواه وإما على الحقيقة تصويرا لكمال تقواه وجده فيها وهو أبلغ والمتبادر إلى الذهن المعنى السابق والآية نزلت في أبي جهل وقيل للطالمين عطف على يتقى أي ويقال لهم من جهة خزنة النار وصيغة الماضي للدلالة على التحقق والتقرر وقيل الواو للحال والجملة حال من ضمير يتقى بإضمار قد أو بدونه ووضع المظهر موضع المضمحل للتسجيل عليهم بالظلم والإشعار بعله الأمر في قوله تعالى : ذوقوا ما كنتم تكسبون .

24 .

- أي وبال ما كنتم تكسبون في الدنيا على الدوام من الكفر والمعاصي .
كذب الذين من قبلهم استئناف مسوق لبيان ما أصاب بعض الكفرة من العذاب الدنيوي إثر بيان ما يصيب الكل من العذاب الآخروي أي كذب الذين من قبلهم من الأمم السالفة فأتاهم العذاب المقدر لكل أمة منهم من حيث لا يشعرون .

25 .

- من الجهة التي لا يحتسبون ولا يخطر ببالهم إتيانه منها لأن ذلك أشد على النفس فأذاقهم [الخزي أي الذل والصغار في الحياة الدنيا كالمسخ والخسف والقتل والسبي والإجلاء وغير ذلك من فنون النكال والفاء تفسير مثلها في قوله تعالى : فاستجبنا له فنجيناها ولعذاب الآخرة المعد لهم أكبر لشدته وسرمديته لو كانوا يعلمون .

26 .

- أي لو كانوا من شأنهم أن يعلموا شيئا لعلموا ذلك واعتبروا به ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن العظيم الشأن من كل مثل يحتاج إليه الناظر في أمور دينه لعلمهم يتذكرون .

27 .

- أي كي يتذكروا ويتعظوا أو مرجوا تذكرهم واتعاطهم والرجاء بالنسبة إلى غيره تعالى والتعليل أظهر قرآنا عربيا حال من هذا والإعتماد فيها على الصفة أعني عربيا وإلا فقرآنا

جامدا لا يصلح للحالية وهو أيضا عين ذي الحال فلا يظهر حاله فالحال في الحقيقة عربيا
وقرآنا للتمهيد ونظيره جاء زيد رجلا صالحا قيل وذلك بمنزلة عربيا محققا .
وجوز أن يكون منصوبا بمقدر تقديره أعني أو أخص أو أمدح ونحوه وأن يكون مفعول
يتذكرون وهو كما ترى غير ذي عوج لا اختلاف فيه بوجه من الوجوه وهو أبلغ من مستقيم لأن
عوجا نكرة وقعت في سياق النفي لما في غير من معناه والإستقامة يجوز أن تكون من وجه دون
وجه ونفي مصاحبة العوج عنه يقتضي نفي اتصافه به بالطريق الأولى أبلغ من غير معوج والعوج
بالكسر يقال يدرك بفكر وبصيرة والعوج بالفتح يقال يدرك بالحس وعبر بالأول على أنه بلغ
إلى حد لا يدرك العقل فيه عوجا فضلا عن الحس وتمام الكلام مر في الكهف وقيل المراد بالعوج
الشك واللبس وروي ذلك عن مجاهد وأنشدوا قول الشاعر :