

روح المعاني

المراد به ما كتبوه من التأويلات الزائفة وروجوه على العامة وقد قال بعض العلماء : ما أنفك كتاب منزل من السماء من تضمن ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ولكن بإشارة لا يعرفها إلا العالمون ولو كان متجليا للعوام لما عوتب علماؤهم في كتمانهم ثم ازداد ذلك غموضا بنقله من لسان إلى لسان وقد وجد في التوراة ألفاظ إذا أعتبرتها وجدتها دالة على صحة نبوته E بتعريض هو عند الراسخين جلي وعند العامة خفي فعمد إلى ذلك أحبار من اليهود فأولوه وكتبوا تأويلاتهم المحرفة بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله إعظاما لشأنه وتمكيناً له في قلوب أتباعهم الأميين و ثم للتراخي الرتبى فإن نسبة المحرف والتأويل الزائغ إلى الله سبحانه صريحا أشد شناعة من نفس التحريف والتأويل والإشارة إما إلى الجميع أو إلى الخصوص .

ليشتروا به ثمنا قليلا أي ليحصلوا بما أشاروا إليه غرضا من أغراض الدنيا الدنيئة وهو وإن جل أقل قليل بالنسبة إلى ما أستوجبوه من العذاب الدائم وحرموه من الثواب المقيم وهو علة للقول كما في البحر ولا أرى في الآية دليلا على المنع من أخذ الأجرة على كتابة المصاحف ولا على كراهية بيعها والأعمش تأول الآية وأستدل بها على الكراهة وطرف المنصف أعمى عن ذلك نعم ذهب إلى الكراهة جمع منهم ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وبه قال بعض الأئمة لكن لا أظنهم يستدلون بهذه الآية وتامم البحث في محله .

فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون 97 الفاء لتفصيل ما أجمل في قوله تعالى : فويل للذين يكتبون إلخ حيث يدل على ثبوت الويل للموصوفين بما ذكر لأجل إصافهم به بناء على التعليق بالوصف من غير دلالة على أن ثبوته لأجل مجموع ما ذكر أولابل كل واحد فبين ذلك بقوله : ويل لهم إلخ مع ما فيه من التنصيص بالعلة ولا يخفى ما في هذا الإجمال والتفصيل من المبالغة في الوعيد والزجر والتهويل .

و من تعليلية متعلقة ب ويل أو بالإستقرار في الخبر و ما قيل : موصولة أسمية والعائد محذوف أي كتبته وقيل : مصدرية الأول أدخل في الزجر عن تعاطي المحرف والثاني في الزجر عن التحريف و ما الثانية مثلها ورجح بعضهم المصدرية في الموضعين لفظا ومعنى لعدم تقدير العائد ولأن مكسوب العبد حقيقة فعله الذي يعاقب عليه ويثاب وذكر بعض المحققين أن التحقيق أن العبد كما يعاقب على نفس فعله يعاقب على أثر فعله لإفضائه إلى حرام آخر وهو هنا يفصي إلى إضلال الغير وأكل الحرام وغاير بين الآيتين بأنه بين في الأولى إستحقاقهم العقاب بنفس الفعل وفي الثانية إستحقاقهم له بأثره ولذا جاء بالفاء ولا يخفى أنه كلام

خال عن التحقيق كما لا يخفى على أرباب التدقيق ومما ذكرنا ظهر فائدة ذكر الويل ثلاث مرات
وقيل : فائدته أن اليهود جنوا ثلاث جنایات تغيير صفة النبي صلى الله عليه وسلم
والإفتراء على الله تعالى وأخذ الرشوة فهددوا بكل جنایة بالويل وكأنه جعل الفائدة في قوله
تعالى : فويل للذين إلى آخر المعطوف كما في خبر لا يؤمن الرجل قوما فيخص نفسه بالدعاء
وهو على بعده لا يظهر عليه وجه إيراد الفاء في الثاني ثم الظاهر أن مفعول الكسب خاص وهو
ما دل عليه سياق الآية وقيل : المراد بـ 0 ما يكسبون جميع الأعمال السيئة ليشمل القول ولا
يخفى بعده وعدم التعرض للقول لما أنه من مبادي ترويح ما كتبت أيديهم والآية نزلت في
أخبار اليهود الذين خافوا أن تذهب رياستهم بإبقاء صفة النبي صلى الله عليه وسلم
على حالها فغيروها وقيل : خاف ملوكهم على ملكهم إذا آمن الناس فرشوهم فحرفوا